

Комитет общего и профессионального образования Ленинградской области

Государственное бюджетное учреждение дополнительного
образования «Ленинградский областной центр развития творчества
одарённых детей и юношества «Интеллект»

Программа рассмотрена и принята
на методическом совете
ГБУ ДО «Центр «Интеллект»
Протокол № 2 от 26.01.2018 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
И.о. директора ГБУ ДО

«Центр «Интеллект»

Рожевская

Приказ № 14/1 от 29.01.2018 г.



Дополнительная общеобразовательная программа

«Тайная комната Прошлого»

(социально-педагогическая направленность)

Возраст обучающихся: 15-17 лет
Срок реализации: 1 календарный год
(144 аудиторных часа)

Автор программы: Шорохов В. А., к.и.н.

Санкт-Петербург
п. Лисий Нос
2018 г.

Уважаемые участники программы

«Тайная комната Прошлого» образовательного центра «Интеллект»!

Несколько слов, о том, что вам предстоит.

«Тайная комната Прошлого» – образовательная программа для учащихся старшей школы, увлеченных историей.

Речь идет об истории в самом общем понимании этого многозначного слова. Это и страницы прошлого родного края, и история отдельных событий и процессов в любом уголке обжитого человеком пространства нашей планеты, и увлекательный, полный тайн мир материальных свидетельств далеких эпох, и полная головокружительных поворотов летопись самих представлений о времени и пространстве в разных культурах и регионах...

Главная цель программы – помочь одаренным школьникам в превращении интереса к прошлому своей Родины в желание стать профессиональным исследователем в области истории, сочетающим любовь к России со стремлением привести свои научные изыскания в соответствие с последними достижениями мировой науки.

Задачи программы.

Все участники программы в ходе ее реализации

- примут участие в игре, главная цель которой – популяризация исторических исследований, современных и ориентированных на получение научно значимых результатов;
- познакомятся с тем обширным кругом общегуманитарных проблем, которые оказываются в сфере интересов истории и смежных дисциплин
- получат опыт сбора, фильтрации и критического анализа данных о прошлом в зависимости от исследовательских целей;
- получат представление о наиболее дискуссионных проблемах отечественной истории и новейших подходах к их решению;
- прослушают *цикл лекций по истории*, станут участниками *мастер-классов* и *семинаров*;
- научатся формировать собственную научно обоснованную позицию и аргументированно отстаивать ее в дискуссиях;
- совершат *путешествия* по исторически значимым местам (Кронштадт, Петропавловская крепость, Дворец Меншикова) и в научно-исследовательские центры, лидирующие в сфере исторической науки (СПбГУ, Российский государственный исторический архив, Российский Этнографический Музей).

К чему нужно быть готовым?

Внимательно вникать в смысл незнакомых слов и самому находить путь к пониманию их значения, читать - не только книги и не только на современном русском языке (конечно, при помощи преподавателя), проникаться духом разных эпох и мысленно переноситься в пространстве, изучать артефакты (материальные свидетельства прошлого) и посещать «исторические места» (что бы это словосочетание не значило).

Быть готовым долго и упорно подбирать ключи к «Тайной комнате прошлого», чтобы затем терпеливо изучать те сокровища (часто, на первый взгляд, весьма невзрачные), которые ждут внутри этого загадочного помещения.

Основные дополнительные источники.

Как можно подготовиться к программе?

Читать книги, которые могут стать ключами к «Тайной комнате», дверь которой имеет множество замков, врезанных в разное время ее посетителями:

Дробышевский С. В. Достающее звено. Книга 2: Люди. М.: АСТ; Corpus, 2017.

Мосионжник Л.А. Технология исторического мифа. СПб.: Нестор-История, 2012.

Савельева И. М., Полетаев А. В. Теория исторического знания: Учеб. пособие. СПб.: Изд-во «Алетейя. Историческая книга», 2007.

Ферро М. Как рассказывают историю детям в разных странах мира. М.: Книжный клуб 36.6, 2010.

Харари Ю. Sapiens: Краткая история человечества. М.: Синдбад, 2016.

Неплохо также догадываться, какие интересные вещи заперты в комнате и решить для себя, какие из них хотелось бы найти и осмотреть.

Потренироваться спорить на «исторические» темы со сверстниками и взрослыми, посетить профильные музеи или места, которые ассоциируются с выдающимися личностями и событиями.

Экспертный совет программы «Тайная комната Прошлого»

1. Председатель: Юрий Владимирович Кривошеев – доктор исторических наук, профессор, заведующий кафедрой исторического регионоведения Института истории Санкт-Петербургского государственного университета.
2. Заместитель председателя: Попова Лариса Федоровна, заведующий Отдела этнографии Кавказа, Средней Азии и Казахстана Российского этнографического музея.

3. Петров Алексей Владимирович – доктор исторических наук, профессор кафедры Истории России с древнейших времен до XX века Института истории Санкт-Петербургского государственного университета.
4. Мещенина Анастасия Анатольевна – кандидат исторических наук, доцент кафедры исторического регионоведения Института истории Санкт-Петербургского государственного университета.
5. Хрисанфов Валентин Иванович – доктор исторических наук, доктор исторических наук, профессор кафедры исторического регионоведения Института истории Санкт-Петербургского государственного университета.
6. Резван Марьям Ефимовна – кандидат исторических наук, заведующая отделом Центральной Азии МАЭ РАН (Кунсткамера).

Программа реализуется под научным руководством Института истории Санкт-Петербургского государственного университета, директор института – доктор исторических наук Абдулла Хамидович Даудов.

Основные технологические модули программы

1. Игра «Тайная комната Прошлого».
2. Проведение исторического исследования.
3. Встречи (лекции, мастер-классы, семинары).
4. Дискуссионный клуб.
5. Научно-познавательные экспедиции.
6. События.

Этапы реализации программы

Модуль	12-17 февраля	16-21 апреля	2-7 июля	12-17 ноября
<i>Игра «Тайная комната Прошлого»</i>	Знакомство с «замками» тайной комнаты. Подбор ключей.	Осмотр тайной комнаты. Выбор направления поиска	Обсуждение промежуточных результатов поиска.	Обнаружение артефактов. Оценка их значимости.
<i>Историческое исследование</i>	Знакомство с теориями истории и	Выбор конкретной тематики	Апробация промежуточных результатов.	Защита итоговых исследовательских проектов

	исторического времени, формирование команд	индивидуально й научной работы	Дискуссия и работа над устранением недочетов.	
<i>Встречи</i>	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
<i>Мастер-классы и семинары</i>	Письменность и законы построения исторического текста; История и память о прошлом – чему и почему учат в школе	Мастер-классы по изучению конфликтов прошлого и настоящего: Между «мы» и «они»	Дискуссионный семинар: «Современное российское общество в контексте отечественной и мировой истории»	Цикл семинаров «История, опрокинутая на карту»
<i>Экспедиции</i>	Санкт-Петербургский государственный университет – 17 февраля	Российский этнографический музей – 21 апреля	Государственный Русский музей – 3 июля	Музей антропологии и этнографии РАН («Кунсткамера»)
<i>События</i>	Церемония открытия	Коллоквиум «О значении отдельных отраслей исторического знания»	События жизни «Интеллекта»	Послесловие Церемония закрытия

Лекции, защита проектов и события проводятся в потоке на 30 человек.

Занятия по всем остальным форматам в группах по 5-15 человек.

Содержание деятельности.

Модуль

«Тайная комната Прошлого»

Учащимся предстоит ознакомиться с правилами игры «Тайная комната Прошлого», объединиться в научные коллективы, принять в ней участие, выбрав на основании консультаций историков свои направления поиска («груды артефактов») и исследовательские подходы («отмычки» и другие инструменты). Каждый коллектив пойдет своим путем и будет искать свой «артефакт» (актуальную научную проблему). Затем группы молодых ученых вступят в дискуссию, в которой попытаются обосновать уникальность и новизну выбранной ими темы, оценить степень ее разработанности, правильность примененных при ее раскрытии методов и подходов, а также продемонстрировать свою способность донести результаты своих штудий до экспертов и широкой публики.

Основная задача проекта: научиться работать в рамках малой исследовательской группы над современным историческим исследованием, по мере необходимости апробируя его результаты в дискуссии с товарищами и экспертами, а также представляя его в популярной форме в рамках доклада на отчетной конференции. Наиболее удачные работы будут направлены на Всероссийский конкурс научно-исследовательских работ имени Д.И. Менделеева (проводится Благотворительным фондом наследия Менделеева при поддержке Министерства образования и науки Российской Федерации)

Об игре:

В игре принимают участие 6 коллективов по 5 игроков, которые будут сформированы в процессе знакомства с «Тайной комнатой Прошлого» в соответствие с их научными интересами. Игра состоит из 4-х основных этапов, последним из которых будет научная конференция (конкурс проектов).

Цель игроков – максимально активно участвовать во всех этапах игры, представляя промежуточные результаты исследования, набрать наибольшее количество баллов, и в итоге представить законченное научное исследование. Оцениваются и промежуточные этапы, и итоговый конкурс. В последнем баллы выставляются за реализацию тех компетенций, которые коллектив может обрести за время сессий.

По итогам игры не более трех исследований (набравших максимальное количество баллов) получат разрешение жюри на участие во Всероссийском конкурсе научно-исследовательских работ имени Д.И. Менделеева.

Модуль Историческое исследование

Каждая команда, сформированная в рамках первой недели работы, при помощи экспертов формулирует тематику и проводит конкретное исследование в области истории.

Само исследование будет включать следующие компоненты:

- Обоснование актуальности темы и достижимости конкретного результата при ее изучении малым коллективом
- Подбор релевантной теоретической и методологической базы проекта;
- Анализ историографии рассматриваемой проблемы или смежных предметных областей
- «Полевая» работа по сбору данных (в зависимости от конкретной темы это могут быть архивные или экспедиционные исследования, работа с археологическими или этнографическими материалами под руководством научных консультантов)
- анализ полученных данных;
- оформления результатов исследования в научно-исследовательский отчет
- создание на базе отчета научно-популярного текста с элементами инфографики;
- презентации (защиты) результатов исследования.

Результаты исследования, которое по итогам отчетной конференции займет первое место, будут опубликованы в периодическом издании «Проблемы исторического регионоведения» (входит в базу данных РИНЦ).

По итогам проведенных исследований проводится открытая научная конференция «История и современность» с докладами от каждой группы и дискуссией.

Предлагаемые общие направления исследовательской деятельности коллективов молодых ученых (конкретные темы будут определены по итогам ознакомления с учащихся с наиболее актуальными направлениями современных исторических студий)

1. «*Как создается прошлое: сравнительное исследование областных «школ» краеведения*»

Что исследуется?

До начала XX века историки думали, что изучают прошлое, обеспечивая доступ к нему широкой общественности. Сегодня мы знаем, что не столько реконструируем события, явления и процессы минувшего, сколько создаем их, придавая им тот смысл, который позволяет объяснить настоящее с точки зрения причинно-следственных связей. В особенности это относится к краеведению.

Исследовательский вопрос: как создавались и продолжают создаваться «места памяти» на территории Ленинградской области и какие особенности этих локаций и объектов определяют их значимость в глазах окружающего населения и «внешних» визитеров. Как поддерживать интерес к таким местам в условиях меняющегося информационного пространства.

Участники группы должны:

- освоить теорию «мест памяти» П. Нора и опыт ее приложения к реалиям современной России
- выработать терминологию и общую классификацию символически значимых историко-культурных памятников
- Выявить и каталогизировать «места памяти» в «своих» районах Ленинградской области
- Выработать корректные критерии сопоставления и дать сравнительную характеристику региональных кластеров историко-культурных памятников
- Охарактеризовать современную ситуацию в сфере исторической памяти в рассматриваемых регионах (прежде всего, на материалах опросов)
- Предложить меры по совершенствованию «мест памяти» с целью их популяризации и осовременивания

Итогом работы должно стать создание карт историко-культурных памятников нескольких районов Ленинградской области и проект комплекса мер по их реставрации и популяризации.

2. «*Исследуя личность и группу: от биографики к просопографии*».

Что исследуется?

Человек возник как один из видов, в нормальном состоянии ведущих групповой образ жизни. Однако с течением времени совершенствование технологий обеспечения материального благосостояния возникли предпосылки для вычленения из коллектива

отдельной личности. Этот процесс в постиндустриальную эпоху вышел на качественно новый уровень, часто характеризуемый как «атомизация» общества.

Когда и каким образом происходил процесс индивидуализации? Какие составляющие идентичности человека актуализировались в наибольшей степени в различные эпохи? Что такое современный человек и насколько в плане самосознания один современник отличается от другого? На эти вопросы предстоит дать ответы авторам исследования.

Исследовательский вопрос: каковы основные составляющие историко-культурной идентификации современных старшеклассников в сравнении с их родителями?

Участники группы должны:

- освоить наиболее популярные из современных теорий идентичности, а также методы просопографии
- подобрать наиболее подходящие методы исследования коллективной биографии и самоидентификации своих сверстников и родителей (прежде всего, социологические)
- провести сбор данных (предположительно, преимущественно методами дистанционного анкетирования через социальные сети) о двух вышеописанных группах
- обобщить полученные результаты с помощью статистических методов и сделать выводы об основных сходствах и различиях идентичности старшеклассников в сравнении с их родителями.

3. «Цена падения Советского союза (на примере Ленинградской области)».

Что исследуется?

Причины и последствия распада СССР на протяжении четверти века являются одной из наиболее «острых» тем общественных дискуссий. Однако исследований на эту тему выходит не слишком много, а их выводы остаются более чем дискуссионными. Основные причины вышеописанного состояния проблемы – невероятный объем и, как ни парадоксально, фрагментарность источников базы; сложность выработки критериев оценки исследуемых явлений и процессов.

Исследовательскому коллективу предлагается по итогам изучения теоретических работ по социально-экономической истории выработать свой комплекс методов оценки последствий распада СССР для пяти населенных пунктов Ленинградской области (где проживают участники исследования), а затем, на основании материалов из открытых источников, архивных данных, а также интервью со свидетелями и участниками событий, провести

сравнительный анализ воздействия эпохальных событий на новейшую историю упомянутых поселений (1991-2001 гг.).

Полученные результаты участники коллектива обобщат в рамках научно-исследовательского отчета, выполненного по ГОСТ 7.32.2001.

4. «Музеи в которые ходят люди. Люди, которые ходят в музеи».

Что исследуется?

Участники группы после лекций и семинаров профессионалов музейного дела освоения специальной литературы, а также посещения Российского этнографического музея, Дворца Меншикова и музеев «своих» районов дадут подробную характеристику состояния, проблем и перспектив музейного дела в Ленинградской области.

Для полноты картины им придется с помощью дистанционного анкетирования через социальные сети выяснить, насколько часто их сверстники посещают региональные музеи и какие экспозиции привлекают внимание современных старшеклассников.

По результатам исследования исследовательской группой будет представлена виртуальная модель «идеального» регионального музея.

5. Википедия как учебник истории и его авторы (на примере статей, отражающих историю Ленинградской области)

Что исследуется?

Работа с массовыми источниками, поддающимися обработке с помощью статистических методов, является одним из интереснейших и сложнейших типов исследования новейшей истории. Она требует от ученого не только собственно исторических, но и математических знаний и навыков.

Любой, кто когда-нибудь пользовался «Википедией», задавался простыми вопросами: кто размещает статьи на этом популярном Интернет-ресурсе, откуда берется та информация, которая там воспроизводится? Мы предлагаем попытаться получить ответы на эти вопросы применительно к русскоязычным статьям «Википедии», посвященным истории некоторых районов Ленинградской области.

Участники исследовательской группы должны будут сначала освоить ряд относительно простых статистических методов, применяемых в истории и социологии (прежде всего, контент- и ивент-анализ), и выработать схему анализа подборок статей. После этого каждого из членов коллектива создаст репрезентативную выборку «исторических статей», которая затем будет исследования по стандартной программе. При этом внимание будет уделено не только русскоязычным статьям, но и наличию иноязычных версий.

Последним этапом будет сравнительный анализ блоков статей с целью выявить сравнительную представленность прошлого различных районов Ленинградской области на страницах «Википедии», общий уровень информативности статей, научности и т. д.

По результатам работы будет подготовлен научный отчет, иллюстрированный графически представленными сводными данными по заявленной теме.

Дополнительные творческие задания.

Каждый участник программы дополнительно должен создать следующие тексты:

1. Особенности «современного» хронотопа: «Время, вперёд?» (1500 знаков).
2. Зачем подделывают древние рукописи? (2000 знаков)
3. Нобелевская премия: высшая оценка заслуг личности перед человечеством? (объем – 4000 знаков).
4. Коллоквиум «О значении отдельных отраслей исторического знания»

Критерии оценки творческих работ

Оценивая исследовательские работы коллективов молодых ученых, авторы программы учитывают необходимость выработки специальных критериев, которые позволяют не только выявить имеющиеся в произведениях недочеты, но и поощрить тех, кто продемонстрирует свежий взгляд на проблему и способность овладевать «взрослым» методологическим инструментарием. Вот ключевые критерии оценки НИР:

1. *Использование релевантных теме научны подходов.* В рамках первого учебного периода учащиеся будут ознакомлены с наиболее распространенными методами исторического исследования. Кроме того, будут проведены консультации с целью определить инструментарий, подходящий для раскрытия избранной научной темы. Поэтому эксперты будут вправе ждать от начинающих исследователей применения рекомендованных методов.
2. *Оригинальность темы, содержания и выводов исследования.* Мы уверены, что с нашей помощью молодым ученым удастся выбрать исследовательскую тему, которая будет представлять подлинный научный интерес. Поэтому ждем от коллективов не компиляции работ предшественников, а самостоятельного исследования с активным привлечением первоисточников, которое может быть направлено для участия во Всероссийском конкурсе научно-исследовательских работ имени Д.И. Менделеева.

3. Цельность исследования, четкость его структуры. В этот критерий входит умение выстраивать изложение хода и результатов своих изысканий так, чтобы оно было полноценным законченным исследованием, части которого соотносятся друг с другом по принципу необходимости и достаточности. Для того, чтобы помочь учащимся выдержать стройность работы, будут проведены соответствующие мастер-классы.

Модуль. Мастер-классы и семинары.

Каждый сможет выбрать только одну мастерскую, которая поможет научиться создавать тексты новой (и старой) природы.

Кибинь Алексей Сергеевич, Слядзь Андрей Николаевич	Письменность и законы построения исторического текста; История и память о прошлом – чему и почему учат в школе	На занятиях участники узнают, Как передаются знания и традиции в бесписьменную эпоху, в чём значение изобретения письменности для общества, что изучают эпиграфика и палеография, в чём разница между наукой историей и тем, что мы действительно помним о прошлом, почему одни события запоминают, а другие забывают, кому ставят памятники и чьими именами называют улицы, как рождаются национальные символы и герои, почему нужно думать о том, кого и за что мы чтим, опасны ли игры с прошлым.
Андреев Артем Алексеевич, Рябов Дмитрий Олегович	Изучение конфликтов прошлого и настоящего:	В результате работы в мастерской ее участники

	<p>Между «мы» и «они»</p>	<p>познакомятся с базовыми социально-психологическими и экономическими механизмами возникновения конфликтов. Им будет представлена типология конфликтов в исторической ретроспективе. При помощи ролевых игр они смогут сами определить рамки конфликтов в традиционном обществе, социуме эпохи модерна и современном мире. Также будет раскрыта взаимосвязь конфликта и насилия.</p>
Янченко Денис Геннадьевич, Пученков Александр Сергеевич	<p>Дискуссионный семинар: «Современное российское общество в контексте отечественной и мировой истории»</p>	<p>В рамках семинара его участники попробуют разобраться в этимологии и истории термина «общество», поймут отличие общества от общности, узнают версии происхождения общества: и парадигмы интерпретации его сущности. Учащихся также ознакомят с классификациями традиционных и современных обществ.</p>

		<p>На основании полученных знаний в ходе дискуссии участники семинара формулируют собственное понимание место российского общества во всемирно-историческом процессе.</p>
Шорохов Владимир Андреевич, Сухорукова Анна Сергеевна	Цикл семинаров «История, опрокинутая на карту»	<p>Как рисуют карты? Когда и зачем люди начали это делать? Когда появилась современная картография и что происходит с ней сейчас? Что такое geopolитика? Кто открыл Америку и ... Евразию? Можно ли доверять Геродоту? Когда славяне пришли в Восточную Европу? Как заселялся Северо-запад России и много ли мы об этом знаем? Что такое неогеография и как оставить в ней свой след? Обо всем этом узнают участники данного цикла семинаров. Кроме того, они попробуют самостоятельно (с помощью современных средств коммуникации) создать свой экскурсионный маршрут.</p>

Модуль. Встречи

ФИО	Звания
Соколов Роман Александрович	доктор исторических наук, профессор кафедры исторического регионоведения Института истории Санкт-Петербургского государственного университета
Баранов Дмитрий Александрович	кандидат исторических наук, заведующий Отделом этнографии русского народа Российского этнографического музея.
Чебаненко Сергей Борисович	кандидат исторических наук, старший преподаватель кафедры музеологии Института истории СПбГУ
Андреева Екатерина Александровна	кандидат исторических наук, старший научный сотрудник Государственного Эрмитажа (филиал Меншиковский дворец)
Котов Александр Эдуардович	доктор исторических наук, доцент кафедры истории России с древнейших времён до XX века Института истории Санкт-Петербургского государственного университета
Штыков Николай Валерьевич	кандидат исторических наук, доцент кафедры исторического регионоведения Института истории Санкт-Петербургского государственного университета
Васильцов Константин Сергеевич	кандидат исторических наук, научный сотрудник отдела этнографии Центральной Азии МАЭ РАН (Кунсткамера).
Овсянников Дмитрий Владиславович	кандидат исторических наук, доцент кафедры истории народов стран СНГ Института истории Санкт-Петербургского государственного университета

Модуль. События

В программе три группы событий:

- 1.Официальные церемонии Открытия и Закрытия.
- 2.События других программ Образовательного центра.
3. Коллоквиум «О значении отдельных отраслей исторического знания» (ведущий – В. А. Шорохов)

Система оценки достижений участников

Программа построена в логике деятельностного подхода, оценка достижений проводится по накопительной системе. Каждый ученик получит следующие оценки:

Модуль.	Сумма баллов	Кто оценивает	Дата выполнения
Историческое исследование	0 – 25		
Защита исследования		Оценка за защиту идет в зачет каждому	
Работа в составе команды	0 - 5	Эксперт + команда	
Игра «Тайная комната Прошлого»	0 – 15	Ведущие	
Творческие жанры	0 - 24		
Особенности «современного» хронотопа: «Время, вперёд?»	0 - 7	Ведущий	
Зачем подделывают древние рукописи?	0 - 10	Ведущий	
Нобелевская премия: высшая оценка заслуг личности перед человечеством?	0 - 7	Ведущий	
Мастер-классы	0 - 25		
Письменность и законы построения исторического текста	0 - 10	Ведущий	
Изучение конфликтов прошлого и настоящего	0 - 5	Ведущий	
Дискуссионный семинар	0 - 5	Ведущий	
«История, опрокинутая на карту»	0 - 5	Ведущий	
События	0 - 11		
Коллоквиум «О значении отдельных отраслей исторического знания»	0 - 11	Ведущий	
Всего	0 – 100		

Участники программы получают сертификаты о прохождении программы в случае, если ими набрано не менее 60 баллов.

Ученик может получить балл выше максимального (+1) при выдающемся качестве работы.

Общая логика системы оценивания

	Нет	Скорее - нет	Скорее - да	Да	Да! Да !!!
0-4	0	1	2	3	4
0-5	0	1	2	3	4, 5
0-7	0	1	2, 3	4,5	6, 7
0-8	0	1	2,3,4	5,6	7,8
0-10	0, 1	2, 3,4	5, 6,7	8	9,10
0-15	0, 1	2, 3, 4, 5	6, 7, 8, 9	10, 11,12	13, 14, 15