

**Комитет общего и профессионального образования Ленинградской области  
Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования  
детей «Ленинградский областной центр развития творчества  
одарённых детей и юношества «Интеллект»**

Принято на педагогическом Совете  
ГБОУ ДОД центр «Интеллект»

Утверждено  
Директор ГБОУ ДОД центр «Интеллект»  
\_\_\_\_\_ Р.В. Самсонов

Протокол № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

Приказ №\_\_ от \_\_\_\_\_ 2013 г

Программа рассмотрена и принята  
на заседании Российского Центра музейной  
педагогике и детского творчества  
Русского музея  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2013 г.  
Протокол № \_\_\_\_\_

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий Центром музейной педагогики  
доктор педагогических наук, профессор  
\_\_\_\_\_ Б.А. Столяров  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2013 г

Дополнительная образовательная программа  
**«Путь в изобразительное искусство»**  
(художественно-эстетическая направленность)

Возраст обучающихся: 15-17 лет.  
Срок реализации: 2 года (120 часов).  
Автор программы: Н.В.Виноградова,  
Н.А.Алексеева  
педагоги доп.образования  
ГБОУ ДОД «Ленинградский областной  
центр развития творчества одарённых  
детей и юношества «Интеллект»

г. Санкт-Петербург  
п. Лисий нос  
2013

## **Пояснительная записка**

Дополнительная образовательная программа «Путь в изобразительное искусство», разработанная Российским Центром музейной педагогики и детского творчества, носит образовательный характер, имеет художественно-эстетическую направленность. Она осуществляется на базе Информационно-образовательного Центра «Русский музей: Виртуальный филиал» в Ленинградском областном Центре одаренных школьников «Интеллект»

### **Характеристика аудитории**

Программа разработана для одаренных школьников – участников и победителей олимпиад, конкурсов и т.п. по направленностям: культурологической (история, филология), естественнонаучной (химия, математика, физика), научно-технической (информатика), эколого-биологической (экология, биология) 15-17 лет.

Программа реализуется на шести сессиях в течение двух лет по каждому направлению. В каждой сессии на занятиях по программе учащиеся посещают лекцию, занятие в Виртуальном филиале Русского музея, творческую студию – всего шесть академических часов. В сессиях культурологической направленности запланированы экскурсии по Петербургу и в Русский музей.

В рамках данной программы осуществляется ознакомление школьников с отечественным искусством: от периода Древней Руси до искусства XXI века. Тематика занятий обусловлена направленностью профильных сессий и их интеграцией с искусством, что является отличительной чертой данной программы. Авторы программы учитывают профессиональные интересы обучающихся; таким образом, сквозь призму искусства школьникам открываются новые грани предмета.

Темы программы опираются на школьные курсы: «История Отечества» и «Всемирная история», «Мировая художественная культура» и «Русская литература XVIII – XX веков», краеведческие курсы по истории Петербурга и Ленинградской области, а также спецкурсами эстетической и художественной направленности.

Разработчики программы учли региональный компонент – школьники знакомятся с историческими местами, музеями как Петербурга, так и Ленинградской области, благодаря чему раскрывается целостное культурное пространство двух регионов, что очень актуально в культурно-образовательном пространстве нашего общества

### **Цель программы:**

– приобщение обучающихся к культурному наследию в области изобразительного искусства.

### **Задачи программы:**

- расширить знания о культуре и искусстве России и региона проживания;
- познакомить обучающихся с коллекцией и дворцово-музейным комплексом Русского музея;
- сформировать интегративный подход в изучении профильного материала и искусства;
- сформировать умения в области материально-художественной деятельности;
- развить межличностные коммуникативные способности обучающихся в процессе приобщения к искусству.

### **Прогнозируемый результат**

*По окончании курса у обучающихся:*

- расширены знания о культуре и искусстве России и региона проживания;
- приобретены знания коллекций и дворцово-музейного комплекса Русского музея;
- сформирован интегративный подход в изучении профильного материала и искусства;
- сформированы умения в области материально-художественной деятельности;
- развиты межличностные коммуникативные способности учащихся в процессе приобщения к искусству.

### **Подходы к изучению материала**

- культурологический,
- современные информационные технологии,
- материально-художественная деятельность.

Программа рассматривает явления культуры и произведения искусства в контексте мировой культуры и науки. Для постижения искусства и культуры используются современные информационные технологии, наиболее привлекательные для подрастающего поколения. Творческие мастерские разнообразны по своей форме и содержанию – учащиеся занимаются разной деятельностью: живопись, графика, коллаж и т.д.; работают в разных техниках: пастель, акварель и т.п.

Особое место в программе занимает знакомство с Русским музеем, обладающим уникальным дворцово-парковым комплексом и самым большим в мире собранием произведений русского искусства.

Учащиеся знакомятся с ансамблями Летнего сада и Летнего дворца, Михайловского замка и Михайловского дворца, а также со Строгановским и Мраморным дворцами, знакомятся с историей их создания и бытования, архитектурными и художественными особенностями. Эти занятия позволяют изучать историю русского искусства в историко-хронологической последовательности, приблизить ребят к духовной атмосфере минувших времен.

Таким образом, сочетание разных подходов к изучению искусства, разных форм занятий, объединенных друг с другом, раскрывает единую, заявленную в названии сессии, тему. Творческие мастерские, сопровождающие теоретические занятия, позволяют школьникам

активнее участвовать в освоении искусства, а также способствуют выявлению творческих способностей молодого человека.

#### **Педагогический состав сессии**

Лекции, занятия в Виртуальном филиале Русского музея, творческие мастерские, музейно-педагогические занятия на экспозиции Русского музея осуществляют сотрудники Центра музейной педагогики и детского творчества Русского музея.

#### **Мониторинг программы**

- анализ самостоятельных работ учащихся, выполненных на занятиях аудиторного типа;
- анализ результатов дидактической игры;
- рассмотрение творческих работ.

Таким образом, образовательная программа «Путь в изобразительное искусство» направлена на эффективное приобщение юных жителей Ленинградской области к культурным традициям и художественным ценностям, на развитие общей и художественной культуры школьников, на интеграцию культурного и образовательного пространств Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

#### **Объем программы**

36 учебных часов в каждой профильной сессии, в том числе 24 часа – лекции и занятия в ИОЦ «Виртуальный филиал Русский музей». 12 часов – творческая деятельность.

**Учебно-тематический план. Сессия «Биология»**  
(эколого-биологическая направленность)

| <b>Профиль «биология»</b>         | <b>Тема учебной сессии</b>                         | <b>Лекционное занятие</b>                             | <b>Занятие на базе Виртуального филиала Русского музея</b>   | <b>Творческая мастерская</b>  |
|-----------------------------------|--|---|--|-------------------------------|
| <b>Очередность учебных сессий</b> |  |   |  |                               |
| 1 год<br>1<br>весна               | «Санкт-Петербург – город-музей под открытым небом» | «Санкт-Петербург – город-музей под открытым небом»    | Естественно-научные музеи Петербурга и Ленинградской области | «Чугунное кружево»            |
| 2<br>лето                         | Дворцово-музейный комплекс Русского музея          | Дворцы Русского музея: в контексте русской культуры   | «Русский музей: история и современность»                     | Сочини свой музей             |
| 3<br>осень                        | Сад в контексте культуры                           | Русские сады  | Сады мира  | Искусство ландшафта «Мой сад» |
| 2 год<br>4<br>весна               | В мастерской художника                             | И.И. Шишкин – исследова-тель русского леса            | В мастерской художника                                       | Копирование природы           |
| 5<br>лето                         | «Планета Земля»                                    | Жизнь Земли   | Два века русского пейзажа                                    | Наша планета земля            |
| 6<br>осень                        | Анималистика в изобразительном искусстве           | Изображение животных в живописи, графике и скульптуре | Дидактическая игра «Биология и искусство»                    | Домашние и дикие              |

### Учебно-тематический план

| №                   | Тема  | Количество часов |                       |                      | Примечание |
|---------------------|---|------------------|-----------------------|----------------------|------------|
|                     |   | Всего            | Теоретические занятия | Практические занятия |            |
| 1.                  | Санкт-Петербург – город-музей<br>под открытым небом | <b>6</b>         | <b>4</b>              | <b>2</b>             |            |
| 2.                  | Дворцово-музейный комплекс<br>Русского музея        | <b>6</b>         | <b>4</b>              | <b>2</b>             |            |
| 3                   | Сад в контексте культуры                            | <b>6</b>         | <b>4</b>              | <b>2</b>             |            |
| 4                   | В мастерской художника                              | <b>6</b>         | <b>4</b>              | <b>2</b>             |            |
| 5                   | «Планета Земля»                                     | <b>6</b>         | <b>4</b>              | <b>2</b>             |            |
| 6                   | Анималистика в<br>изобразительном<br>искусстве      | <b>6</b>         | <b>4</b>              | <b>2</b>             |            |
| <b>Всего часов:</b> |   | <b>36</b>        | <b>24</b>             | <b>12</b>            |            |

**Учебно-тематический план. Сессия «Химия» (естественнонаучная направленность)**

| <b>Профиль «химия»</b>     | <b>Тема учебной сессии</b>                       | <b>Лекционно-семинарское занятие</b>                         | <b>Занятие на базе Виртуального филиала Русского музея</b>          | <b>Творческая мастерская</b>                     |
|----------------------------|--|--|---|--|
| Очередность учебных сессий |  |  |   |  |
| 1 год<br>1<br>весна        | Санкт-Петербург – город-музей под открытым небом | Санкт-Петербург – город-музей под открытым небом             | Естественно-научные музеи Петербурга и Ленинградской области        | «Чугунное кружево»                               |
| 2<br>лето                  | Дворцово-музейный комплекс Русского музея        | Дворцы Русского музея: в контексте русской культуры          | Русский музей: история и современность                              | «Музей моей мечты»                               |
| 3<br>осень                 | «Краски жизни – краски искусства»                | « Из чего создана картина» (история красок)                  | «Цвет в живописи» (По материалам виртуального филиала)              | «Красочные созвучия в живописи»                  |
| 2 год<br>4<br>весна        | «Скульптура – застывшая музыка»                  | «Образ и материал»   | «Искусство ваяния» (открытый фонд скульптуры РМ)                    | Пластические образы в творческой мастерской      |
| 5<br>лето                  | «Природа картины»                                | «Природа картины» (естественно-научные аспекты живописи)     | «Поверить алгеброй гармонию» К. П. Брюллов. «Последний день Помпеи» | «Одеть картину (Рама как произведение искусства) |
| 6<br>осень                 | Химия и искусство XX века                        | « Из атомов слагая целое». (П. Филонов, В. Кандинский и др.) | Дидактическая игра «Химия и искусство»                              | Мозаика в живописи                               |

### Учебно-тематический план

| №  | Тема  | Количество часов |                       |                      | Примечание |
|----|---|------------------|-----------------------|----------------------|------------|
|    |   | Всего            | Теоретические занятия | Практические занятия |            |
| 1. | Санкт-Петербург – город-музей<br>под открытым небом | <b>6</b>         | <b>4</b>              | <b>2</b>             |            |
| 2. | Дворцово-музейный комплекс<br>Русского музея        | <b>6</b>         | <b>4</b>              | <b>2</b>             |            |
| 3  | Краски жизни- краски искусства                      | <b>6</b>         | <b>4</b>              | <b>2</b>             |            |
| 4  | Скульптура – застывшая музыка                       | <b>6</b>         | <b>4</b>              | <b>2</b>             |            |
| 5  | Природа картины                                     | <b>6</b>         | <b>4</b>              | <b>2</b>             |            |
| 6  | Химия и искусство XX века                           | <b>6</b>         | <b>4</b>              | <b>2</b>             |            |
|    | <b>Всего часов:</b>                                 | <b>36</b>        | <b>24</b>             | <b>12</b>            |            |



**Учебно-тематический план. Сессия «Математика» (естественно-научная)**

| <b>Профиль<br/>«математика»</b> | <b>Тема<br/>учебной сессии</b>                         | <b>Лекционно-<br/>семинарское<br/>занятие</b>                           | <b>Занятие на базе<br/>Виртуального<br/>филиала<br/>Русского музея</b> | <b>Творче<br/>мастер</b> |
|---------------------------------|--|---|--|--------------------------|
| Очередность<br>учебных сессий   |  |   |  |                          |
| 1 год<br>1<br>весна             | Санкт-Петербург<br>– город-музей под<br>открытым небом | Санкт-Петербург –<br>город-музей под<br>открытым небом                  | Научные музеи<br>города и<br>Ленинградской<br>области                  | «Чугунн<br>кружево       |
| 2<br>лето                       | Дворцово-<br>музейный<br>комплекс<br>Русского музея    | Дворцы Русского<br>музея: в контексте<br>русской культуры               | Русский музей:<br>история и<br>современность                           | «Музей и<br>мечты»       |
| 3<br>осень                      | Математика в<br>искусстве                              | Гармония и магия<br>чисел и форм»<br>(пропорция и<br>форма в искусстве) | Искусство древних<br>мастеров (Египет,<br>Месопотамия и<br>др.)        | «Шрифт<br>почерк э       |
| 2 год<br>4<br>весна             | Законы в<br>искусстве                                  | «Золотое сечение в<br>живописи»   | По канонам<br>Академической<br>школы                                   | По закон<br>красоты      |
| 5<br>лето                       | «Взгляд в небеса»                                      | «Взгляд в небеса»   | Боги небесные в<br>изобразительном<br>искусстве                        | «Звездно<br>небо»        |
| 6<br>осень                      | Математика и<br>искусство<br>XX века                   | «Из атомов слагая<br>целое»<br>(П. Филонов,<br>В. Кандинский и<br>др.)  | Дидактическая<br>игра «Математика<br>и искусство»                      | Мозаика<br>живопис       |

направленность)

### Учебно-тематический план

| №  | Тема  | Количество часов |                       |                      | Примечание |
|----|---|------------------|-----------------------|----------------------|------------|
|    |   | Всего            | Теоретические занятия | Практические занятия |            |
| 1. | Санкт-Петербург – город-музей<br>под открытым небом | <b>6</b>         | <b>4</b>              | <b>2</b>             |            |
| 2. | Дворцово-музейный комплекс<br>Русского музея        | <b>6</b>         | <b>4</b>              | <b>2</b>             |            |
| 3  | Математика в искусстве                              | <b>6</b>         | <b>4</b>              | <b>2</b>             |            |
| 4  | Законы в искусстве                                  | <b>6</b>         | <b>4</b>              | <b>2</b>             |            |
| 5  | «Взгляд в небеса»                                   | <b>6</b>         | <b>4</b>              | <b>2</b>             |            |
| 6  | Математика и искусство                              | <b>6</b>         | <b>4</b>              | <b>2</b>             |            |
|    | <b>Всего часов:</b>                                 | <b>36</b>        | <b>24</b>             | <b>12</b>            |            |

**Учебно-тематический план. Сессия «Физика»**  
(естественно-научная направленность)

| <b>Профиль «физика»</b>    | <b>Тема учебной сессии</b>                       | <b>Лекционно-семинарское занятие</b>                          | <b>Занятие на базе Виртуального филиала Русского музея</b>   | <b>Творческая мастерская</b>            |
|----------------------------|--|---|--|---|
| Очередность учебных сессий |  |   |  |   |
| 1 год<br>1<br>весна        | Санкт-Петербург – город-музей под открытым небом | Санкт-Петербург – город-музей под открытым небом              | Естественно-научные музеи Петербурга и Ленинградской области | «Чугунное кружево»                      |
| 2<br>лето                  | Дворцово-музейный комплекс Русского музея        | Дворцы Русского музея: в контексте русской культуры           | Русский музей: история и современность                       | «Музей моей мечты»                      |
| 3<br>осень                 | По законам живописи                              | «Из чего создана картина» (история красок)                    | «По законам Академии»  | «Красочные созвучия в живописи»         |
| 2 год<br>4<br>весна        | Иллюзия и реальность в изобразительном искусстве | «Роман со скоростью» в изобразительном искусстве XIX–XX веков | Природные стихии в изобразительном искусстве                 | Природные мотивы (иллюзии и реальность) |
| 5<br>лето                  | «Взгляд в небеса»                                | «Взгляд в небеса»   | Боги небесные в изобразительном искусстве                    | «Звездное небо»                         |
| 6<br>осень                 | Физика и искусство                               | «Из атомов слагая целое» (П. Филонов, В. Кандинский и др.)    | Дидактическая игра «Физика и искусство»                      | Мозаика в живописи                      |

### Учебно-тематический план

| №  | Тема  | Количество часов |                       |                      | Примечание |
|----|---|------------------|-----------------------|----------------------|------------|
|    |   | Всего            | Теоретические занятия | Практические занятия |            |
| 1. | Санкт-Петербург – город-музей<br>под открытым небом | <b>6</b>         | <b>4</b>              | <b>2</b>             |            |
| 2. | Дворцово-музейный комплекс<br>Русского музея        | <b>6</b>         | <b>4</b>              | <b>2</b>             |            |
| 3  | По законам живописи                                 | <b>6</b>         | <b>4</b>              | <b>2</b>             |            |
| 4  | Иллюзия и реальность в<br>изобразительном искусстве | <b>6</b>         | <b>4</b>              | <b>2</b>             |            |
| 5  | «Взгляд в небеса»                                   | <b>6</b>         | <b>4</b>              | <b>2</b>             |            |
| 6  | Физика и искусство                                  | <b>6</b>         | <b>4</b>              | <b>2</b>             |            |
|    | <b>Всего часов:</b>                                 | <b>36</b>        | <b>24</b>             | <b>12</b>            |            |

**Учебно-тематический план. Сессия «Экология»**  
(эколого-биологическая направленность)

| <b>Профиль «экология»</b>         | <b>Тема учебной сессии</b>                       | <b>Лекционное занятие</b>                           | <b>Занятие на базе Виртуального филиала Русского музея</b>   | <b>Творческая мастерская</b>  |
|-----------------------------------|--|---|--|-------------------------------|
| <b>Очередность учебных сессий</b> |  |   |  |                               |
| 1 год<br>1 весна                  | Санкт-Петербург – город-музей под открытым небом | Санкт-Петербург – город-музей под открытым небом    | Естественно-научные музеи Петербурга и Ленинградской области | «Чугунное кружево»            |
| 2 лето                            | Дворцово-музейный комплекс Русского музея        | Дворцы Русского музея: в контексте русской культуры | Русский музей: история и современность                       | «Музей моей мечты»            |
| 3 осень                           | Сад в контексте культуры                         | Русские сады  | «Сад» в образах народного искусства                          | Искусство ландшафта «Мой сад» |
| 2 год<br>4 весна                  | Природа глазами художника                        | «Актуальный художник И.И. Шишкин»                   | Пейзаж в русском искусстве                                   | «Русское поле»                |
| 5 лето                            | «Планета земля»                                  | «Жизнь земли»                                       | Анималистика в изобразительном искусстве                     | Экологический плакат          |
| 6 осень                           | «Как люди раньше жили»                           | Древняя Русь глазами художника                      | Природа и искусство  | Мотивы лаковых росписей       |

### Учебно-тематический план

| №  | Тема  | Количество часов |                       |                      | Примечание |
|----|---|------------------|-----------------------|----------------------|------------|
|    |   | Всего            | Теоретические занятия | Практические занятия |            |
| 1. | Санкт-Петербург – город-музей<br>под открытым небом | <b>6</b>         | <b>4</b>              | <b>2</b>             |            |
| 2. | Дворцово-музейный комплекс<br>Русского музея        | <b>6</b>         | <b>4</b>              | <b>2</b>             |            |
| 3  | Сад в контексте культуры                            | <b>6</b>         | <b>4</b>              | <b>2</b>             |            |
| 4  | Природа глазами<br>художника                        | <b>6</b>         | <b>4</b>              | <b>2</b>             |            |
| 5  | Планета Земля                                       | <b>6</b>         | <b>4</b>              | <b>2</b>             |            |
| 6  | Как люди раньше жили                                | <b>6</b>         | <b>4</b>              | <b>2</b>             |            |
|    | <b>Всего часов:</b>                                 | <b>36</b>        | <b>24</b>             | <b>12</b>            |            |

**Учебно-тематический план. Сессия «Информатика»**  
(научно-техническая направленность)

| <b>Профиль<br/>«информатика»</b>      | <b>Тема<br/>учебной сессии</b>                         | <b>Лекционное<br/>занятие</b>  | <b>Занятие на базе<br/>Виртуального<br/>филиала<br/>Русского музея</b>           | <b>Творч<br/>масте</b> |
|---------------------------------------|--|--|--|------------------------|
| <b>Очередность<br/>учебных сессий</b> |  |  |  |                        |
| 1 год<br>1<br>весна                   | Санкт-Петербург –<br>город-музей под<br>открытым небом | Санкт-Петербург<br>– город-музей под<br>открытым небом                 | Научные музеи<br>Петербурга и<br>Ленинградской<br>области                        | «Чугун<br>кружева»     |
| 2<br>лето                             | Дворцово-музейный<br>комплекс Русского<br>музея        | Дворцы Русского<br>музея: в контексте<br>русской культуры              | Русский музей:<br>история и<br>современность                                     | «Музей<br>мечты»       |
| 3<br>осень                            | Ленинградская<br>область в прошлом и<br>настоящем      | Гербы городов<br>Ленинградской<br>области                              | Ленинградская<br>область в<br>прошлом и<br>настоящем                             | «Созда<br>герб»        |
| 2 год<br>4<br>весна                   | Искусство и печать                                     | «Искусство и<br>печать»  | Теория и практика<br>работы с медиа- и<br>библиа-<br>ресурсами<br>Русского музея | «Шриф<br>почерк»       |
| 5<br>лето                             | «Множественность и<br>единство в искусстве»            | Символы в<br>изобразительном<br>искусстве                              | «Искусство<br>создания коллажа<br>в Интернет-<br>ресурсах»                       | «Фанта<br>коллаж»      |
| 6<br>осень                            | «Информатика и<br>искусство XX века»                   | «Из атомов слагая<br>целое»<br>(П. Филонов,<br>В. Кандинский и<br>др.) | Дидактическая<br>игра<br>«Информатика и<br>искусство»                            | Мозаик<br>живописи     |

### Учебно-тематический план

| №                   | Тема  | Количество часов |                       |                      | Примечание |
|---------------------|---|------------------|-----------------------|----------------------|------------|
|                     |   | Всего            | Теоретические занятия | Практические занятия |            |
| 1.                  | Санкт-Петербург – город-музей<br>под открытым небом | <b>6</b>         | <b>4</b>              | <b>2</b>             |            |
| 2.                  | Дворцово-музейный комплекс<br>Русского музея        | <b>6</b>         | <b>4</b>              | <b>2</b>             |            |
| 3                   | Ленинградская область в<br>прошлом и настоящем      | <b>6</b>         | <b>4</b>              | <b>2</b>             |            |
| 4                   | Искусство и печать                                  | <b>6</b>         | <b>4</b>              | <b>2</b>             |            |
| 5                   | Множественность и<br>единство в искусстве           | <b>6</b>         | <b>4</b>              | <b>2</b>             |            |
| 6                   | Информатика и искусство<br>XX века                  | <b>6</b>         | <b>4</b>              | <b>2</b>             |            |
| <b>Всего часов:</b> |   | <b>36</b>        | <b>24</b>             | <b>12</b>            |            |



**Учебно-тематический план. Сессия «История»**  
(культурологическая направленность)

| <b>Профиль «история»</b>          | <b>Тема учебной сессии</b>                       | <b>Лекционное занятие</b>                        | <b>Занятие на базе Виртуального филиала Русского музея</b>  | <b>Творческая мастерская</b> | <b>Экску</b>   |
|-----------------------------------|--|--|---|------------------------------|--|
| <b>Очередность учебных сессий</b> |  |  |   |                              |  |
| 1 год<br>1<br>весна               | Санкт-Петербург – город-музей под открытым небом | Санкт-Петербург – город-музей под открытым небом | Исторические музеи Санкт-Петербурга                         | «Чугунное кружево»           | История образов Северной столицы   |
| 2<br>лето                         | Дворцово-музейный комплекс Русского музея        | Летний сад в прошлом и настоящем                 | Русский музей: история и современность. Сайт Русского музея | «Музей моей мечты»           | 1. Ансамбль Летнего сада<br>Летнего сада<br>Петра I<br>2. История образов русской архитектуры (ГРМ)                  |
| 3<br>осень                        | Роль личности в истории                          | Парадный портрет XVIII века                      | Выдающиеся деятели истории и искусства XVIII века           | Костюм XVIII века            | 1. Строгановский дворец: история и архитектура<br>2. XVIII век в русском искусстве (экспозиция Михайловского дворца) |
| 2 год<br>4<br>весна               | «Мечты и реалии царствования Павла I»            | Образ императора Павла I в искусстве             | Художники романтики   | Я художник романтик          | 1. Михайловский – исторический архитектор<br>2. «Россия и иностранные художники России»                              |
| 5<br>лето                         | Изобразительное искусство                        | «Святые шестидеся-тые»                           | Историческая живопись                                       |                              | 1. Художники романтики   |

|            |  |  |                                   |  |  |
|------------|--|--|-----------------------------------|--|--|
|            | II половины XIX века                             |  |                                   |  | 2. Художественное искусство передвижников  |
| 6<br>осень | Изобразительное искусство рубежа веков и XX века | «Мир искусства» и другие художественные объединения начала XX века | Изобразительное искусство XX века |  | 1. Русское изобразительное искусство рубежа веков и XX века<br>2. Музей Людвига Экспозиция Мраморного дворца |

### Учебно-тематический план

| №  | Тема   | Количество часов |                       |                      | Примечание |
|----|--|------------------|-----------------------|----------------------|------------|
|    |  | Всего            | Теоретические занятия | Практические занятия |            |
| 1. | Санкт-Петербург – город-музей<br>под открытым небом                          | <b>6</b>         | <b>4</b>              | <b>2</b>             |            |
| 2. | Дворцово-музейный комплекс<br>Русского музея                                 | <b>6</b>         | <b>4</b>              | <b>2</b>             |            |
| 3  | Роль личности в истории  | <b>6</b>         | <b>4</b>              | <b>2</b>             |            |
| 4  | Мечты и реалии<br>царствования Павла I                                       | <b>6</b>         | <b>4</b>              | <b>2</b>             |            |
| 5  | Изобразительное искусство<br>II половины XIX века                            | <b>6</b>         | <b>4</b>              | <b>2</b>             |            |
| 6  | Изобразительное искусство<br>рубежа веков и XX века                          | <b>6</b>         | <b>4</b>              | <b>2</b>             |            |
|    | <b>Всего часов:</b>  | <b>36</b>        | <b>24</b>             | <b>12</b>            |            |
|    | Экскурсии, предлагаемые в<br>качестве музейно-<br>педагогического дополнения |                  |                       |                      | 22         |

**Учебно-тематический план. Сессия «Филология»**  
(культурологическая направленность)

| <b>Профиль «филология»</b>        | <b>Тема учебной сессии</b>                            | <b>Лекционное занятие</b>                           | <b>Занятие на базе Виртуального филиала Русского музея</b>              | <b>Творческая мастерская</b>                             | <b>Экскурсии</b>  |
|-----------------------------------|---|---|---|--|---|
| <b>Очередность учебных сессий</b> |   |   |   |  |   |
| 1 год<br>1<br>весна               | Санкт-Петербург – город-музей под открытым небом      | Санкт-Петербург – город-музей под открытым небом    | Литературные музеи Санкт-Петербурга и Ленинградской области             | «Твоих оград узор чугунный»                              | Литературные места Северной столицы   |
| 2<br>лето                         | Дворцово-парковый комплекс Русского музея             | Летний сад в поэзии и прозе                         | Русский музей: история и современность. Сайт Русского музея             | «Музей моей мечты»                                       | Экспозиц ГРМ<br>1. Литература Древней Руси и иконопись<br>2. Ансамбль Летнего сада и дворца Петра I                                     |
| 3<br>осень                        | «Без Просвещения напрасно все ста-ранье...» (Княжнин) | «Державинский кружок»: литература и искусство       | Смольный институт благородных девиц: меценаты и воспитанницы            | Дворянский костюм XVIII века                             | 1. XVIII в изобразительном искусстве (экспозиц Михайловского дворца)<br>2. Строгановский дворец – феномен русской культуры. (экскурсии) |
| 2 год<br>4<br>весна               | «Романтический взгляд на мир»                         | Дворянская усадьба «золотого века» русской культуры | «Романтический взгляд на мир» (архитектура и изобразительное искусство) | Романтическое послание» (иллюстрация стихотворных строк) | 1. Художники-романтики (экспозиц Михайловского дворца)<br>2. Михайловский з   |

|            |  |   |  |   |  |
|------------|--|---|--|---|--|
|            |  |   |  |   | – резиден<br>романти-<br>ческого<br>император  |
| 5<br>лето  | «От великих<br>побед – к<br>правде<br>жизни» | Изобрази-<br>тельное<br>искусство<br>II половины<br>XIX века.<br>Историчес-кая<br>живопись в<br>Русском музее | «В поисках<br>истины»<br>(библейские и<br>евангельские<br>сюжеты в<br>искусстве) | «Искусство<br>иллюстра-ции»   | «Петербур<br>серебрянс<br>века»<br>(Экскурси<br>городу)  |
| 6<br>осень | «В поисках<br>художест-<br>венной<br>истины» | «Мир<br>искусства»<br>и другие<br>художествен-<br>ные<br>объединения<br>первой<br>половины XX<br>века         | «Время перемен»<br>(1960–1980-е)<br>(Интернет-<br>ресурсы)                       | «Поэзия<br>живописи и<br>живопис-ность<br>поэзии»<br>(Интернет-<br>викторина) | 1. Музей<br>Людвига.<br>Экспозиц<br>Мраморно<br>дворца.<br>2.Изобраз<br>тельное<br>искусство<br>рубежа X<br>XX веков.<br>Экспозиц<br>Русского<br>Музея |

**Учебно-тематический план. Сессия «Филология»**  
(культурологическая направленность)

| <b>Профиль «филология»</b>        | <b>Тема учебной сессии</b>                            | <b>Лекционное занятие</b>                           | <b>Занятие на базе Виртуального филиала Русского музея</b>              | <b>Творческая мастерская</b>                             | <b>Экскурсии</b>  |
|-----------------------------------|---|---|---|--|---|
| <b>Очередность учебных сессий</b> |   |   |   |  |   |
| 1 год<br>1<br>весна               | Санкт-Петербург – город-музей под открытым небом      | Санкт-Петербург – город-музей под открытым небом    | Литературные музеи Санкт-Петербурга и Ленинградской области             | «Твоих оград узор чугунный»                              | Литературные места Северной столицы   |
| 2<br>лето                         | Дворцово-парковый комплекс Русского музея             | Летний сад в поэзии и прозе                         | Русский музей: история и современность. Сайт Русского музея             | «Музей моей мечты»                                       | Экспозиц ГРМ<br>1. Литература Древней Руси и иконопись<br>2. Ансамбль Летнего сада и дворца Петра I                                     |
| 3<br>осень                        | «Без Просвещения напрасно все ста-ранье...» (Княжнин) | «Державинский кружок»: литература и искусство       | Смольный институт благородных девиц: меценаты и воспитанницы            | Дворянский костюм XVIII века                             | 1. XVIII в изобразительном искусстве (экспозиц Михайловского дворца)<br>2. Строгановский дворец – феномен русской культуры. (экскурсии) |
| 2 год<br>4<br>весна               | «Романтический взгляд на мир»                         | Дворянская усадьба «золотого века» русской культуры | «Романтический взгляд на мир» (архитектура и изобразительное искусство) | Романтическое послание» (иллюстрация стихотворных строк) | 1. Художники-романтики (экспозиц Михайловского дворца)<br>2. Михайловский з   |

|            |  |   |  |   |  |
|------------|--|---|--|---|--|
|            |  |   |  |   | – резиден<br>романти-<br>ческого<br>император  |
| 5<br>лето  | «От великих<br>побед – к<br>правде<br>жизни» | Изобрази-<br>тельное<br>искусство<br>II половины<br>XIX века.<br>Историчес-кая<br>живопись в<br>Русском музее | «В поисках<br>истины»<br>(библейские и<br>евангельские<br>сюжеты в<br>искусстве) | «Искусство<br>иллюстра-ции»   | «Петербур<br>серебрянс<br>века»<br>(Экскурси<br>городу)  |
| 6<br>осень | «В поисках<br>художест-<br>венной<br>истины» | «Мир<br>искусства»<br>и другие<br>художествен-<br>ные<br>объединения<br>первой<br>половины XX<br>века         | «Время перемен»<br>(1960–1980-е)<br>(Интернет-<br>ресурсы)                       | «Поэзия<br>живописи и<br>живопис-ность<br>поэзии»<br>(Интернет-<br>викторина) | 1. Музей<br>Людвига.<br>Экспозиц<br>Мраморно<br>дворца.<br>2.Изобраз<br>тельное<br>искусство<br>рубежа X<br>XX веков.<br>Экспозиц<br>Русского<br>Музея |

### Учебно-тематический план

| №  | Тема   | Количество часов |                       |                      | Примечание |
|----|--|------------------|-----------------------|----------------------|------------|
|    |  | Всего            | Теоретические занятия | Практические занятия |            |
| 1. | Санкт-Петербург – город-музей<br>под открытым небом                          | <b>6</b>         | <b>4</b>              | <b>2</b>             |            |
| 2. | Дворцово-музейный комплекс<br>Русского музея                                 | <b>6</b>         | <b>4</b>              | <b>2</b>             |            |
| 3  | Без Просвещения напрасно<br>все старанье....                                 | <b>6</b>         | <b>4</b>              | <b>2</b>             |            |
| 4  | Романтический взгляд на<br>мир   | <b>6</b>         | <b>4</b>              | <b>2</b>             |            |
| 5  | От великих побед- к правде<br>жизни  | <b>6</b>         | <b>4</b>              | <b>2</b>             |            |
| 6  | В поисках художественной<br>истины   | <b>6</b>         | <b>4</b>              | <b>2</b>             |            |
|    | <b>Всего часов:</b>  | <b>36</b>        | <b>24</b>             | <b>12</b>            |            |
|    | Экскурсии, предлагаемые в<br>качестве музейно-<br>педагогического дополнения |                  |                       |                      | 22         |



## **Методическое обеспечение**

### **Формы реализации курса**

1. Лекции-беседы с использованием мультимедиа презентаций.
2. Занятия на базе ИОЦ «Русский музей: Виртуальный филиал» с использованием материалов на бумажных и электронных носителях, а также Интернет.
3. Творческие мастерские. Занятия проводятся в студиях Ленинградского областного Центра одаренных школьников «Интеллект» в Лисьем Носу.
4. Дидактические игры.
5. Экскурсии с выездом в Санкт-Петербург – для знакомства с дворцово-музейным комплексом Русского музея и другими историко-художественными центрами города, знаковыми для русской культуры. (для сессий культурологической направленности).

### **Оборудование:**

- столы,
- компьютеры,
- мультимедийный проектор (периодически),
- наличие Интернет (периодически).

### **Методический материал:**

- презентации и сайты,
- методическая литература,
- методические разработки занятий,
- предметы живописи

## **Информационное обеспечение**

### **I. Интернет-ресурсы и компьютерные мультимедийные образовательные программы:**

1. Музейный комплекс Русского музея, режим электронного доступа: [http: \www.rusmuseum.ru/ru/museum/palaces/](http://www.rusmuseum.ru/ru/museum/palaces/)
2. История дворцов Русского Музея. Виртуальные прогулки с Александром III: Мультимедийная программа на компьютерном диске. – СПб., 2005.
3. Дворцы Русского музея. Из коллекции Русского музея. Мультимедийная программа на компьютерном диске. – СПб., ГРМ., 2003.
4. Государственный Русский музей. К 300-летию Санкт-Петербурга. Мультимедийная программа на компьютерном диске. – СПб., 2003.

### **II. Видеопродукция:**

1. Гусев В.А. Сокровищница Российского искусства. Рассказы о Русском музее: авторская программа директора Государственного Русского музея // видеофильмы. – СПб., 2004–2006.
2. Дворцы Русского музея: видеофильм. – СПб., 2000.
3. Империя Строгановых: видеофильм. – СПб., 2004.
4. Летний сад. От Петра I до наших дней. Государственный Русский музей. – СПб., 2006.
5. Любовь и честь Карла Росси. – СПб., 2004.

### **III. Литература для обучающихся:**

1. Алексеева Н. Михайловский дворец. // Автобус, – 2000. № 2.
2. Бойко А.Г. Информационно-коммуникационные технологии в музейно-педагогической деятельности. – СПб., 2007.
3. Волошинов А.В. Математика и искусство. – М. 2000.
4. Григорьева Е. Муза Михайловского дворца. // Автобус, – 2000. № 2.
5. Гусев В.А. Русский музей вчера и сегодня. Три века русского искусства: каталог выставки. – СПб., 2003.
6. Гусев В.А. Русский музей на пороге XXI века. – СПб., 1997.
7. Дворцы и сады Русского музея. – СПб., 2005.

8. Искусство. Энциклопедический словарь школьника. – М., 2000.
9. Калюжная А. Мифы и были в скульптуре Северной Пальмиры. – СПб., 2001.
10. Популярная художественная энциклопедия: В 2 т. – М., 1999.
11. Рябцев Ю.С. История русской культуры. Художественная жизнь и быт XVIII – XIX вв. Учебное пособие. – М., 2001.
12. Санкт-Петербург. 1703–1917: Книга для чтения./ Авт.-сост.: А.В. Даринский, Д.Н. Мурин и др. – СПб., 1997.
13. Соколова Н.Д. Русский музей – детям. Беседы об изобразительном искусстве: учебное пособие. – СПб., 2003.
14. Столяров Б.А. Встречи с Русским Музеем. Путеводитель по Государственному Русскому музею для школьников. – Самара, 2003.
15. Титова И.М. Химия и искусство: 10–11 классы: учебное пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. – М., 2007.
16. Уолден С. Реставрация живописи – спасение или уничтожение? / Пер. с англ. – М., 2007.
17. Художник и мир. Сравнительные биографии: Хрестоматия./ Авт. сост. Сечин А.Г., Лысюк В.Г., – CD-ROM. – СПб., 2004.
18. Художник и мир. Художник и история: Хрестоматия./ Авт. сост. Сечин А.Г., Лысюк В.Г., Бойко Т.Н. – CD-ROM. – СПб., 2005.
19. Шишкина О.С., Бойко А.Г. Изобразительное искусство и история Древней Руси. Музейно-педагогическое пособие и элективный курс для профильного обучения старшеклассников по программам художественного гуманитарного цикла. – CD-ROM. – СПб., 2008.