

Комитет общего и профессионального образования Ленинградской области  
Государственное бюджетное учреждение дополнительного  
образования «Ленинградский областной центр развития творчества одарённых детей  
и юношества «Интеллект»

Программа согласована  
Экспертным советом  
ГБУ ДО Центр «Интеллект»

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор ГБУ ДО  
Центр «Интеллект»  
Д. И. Рочев



Краткосрочная профильная образовательная программа  
**«Опера. Голос-это мир»**  
(направление - Искусство. Вокал)

Возраст обучающихся: 9-10 кл.

Срок реализации: 48 часов

Автор программы:

Рочева Наталья Александровна,  
лауреат международных конкурсов,  
руководитель студии по  
вокалу «Vocalissimo-Bellissimo»  
г. Гатчина

Санкт-Петербург  
2022 г.

## Программа «Опера. Голос – это мир»

### НАПРАВЛЕНИЕ

**Искусство. Вокал.**

#### Название

«Опера. Голос-это мир», 48 ч.

#### Автор программы:

Рочева Наталья Александровна, лауреат международных конкурсов, руководитель студии по вокалу «Vocalissimo-Bellissimo» г. Гатчина

#### Целевая аудитория

Для обучения по настоящей программе принимаются обучающиеся 9-10 классов, проявившие интерес к данной программе и продемонстрировавшие высокий потенциал как при освоении вокальной программы, так и в вокальных конкурсах.

#### Аннотация к программе

Программа является практико-ориентированной, интегрирующей знания и умения по академическому вокалу в процессе практической и проектной деятельности.

Программа направлена на создание условий для самоопределения учащихся, для образовательно-профессионального выбора.

Программа «Опера. Голос-это мир!» рассчитана на 48 учебных часов (аудиторных). Она включает завершённый тематический модуль.

Для обучения по настоящей программе приглашаются обучающиеся 9-10 классов, проявившие интерес к данной программе и продемонстрировавшие высокий вокальный потенциал, как при освоении вокальной программы, так и в вокальных конкурсах.

*Участники программы изучат следующие вопросы:*

- Основы дыхания, опора звука, дикция, артикуляция.
- Сценическое движение
- Культура речи
- Разбор музыкального материала и поэтического текста
- Основы музыкальной грамоты

*Выполняют практические задания:* подготовка сольных произведений, номеров по актёрскому мастерству, сцен. движению и танцу, углублённое изучение оперы П. И. Чайковского «Евгений Онегин».

*Оформят творческую работу:* Типы голосов-партии в операх

*Продемонстрируют свои знания и умения на итоговом мероприятии в форме концерта*

## Цели, задачи и планируемые результаты

### Цели и задачи:

- ознакомление учащихся с различными методами изучения вокальных произведений.
- развитие представлений об оперном жанре.
- освоение методики практической и проектной деятельности;
- развитие навыков и умений организации планирования, процесса целеполагания и креативности при проведении концертов;
- формирование навыков оформления результатов изученного материала и проектной деятельности;
- развитие способности обучающихся петь сольно, в коллективе.

### Результаты освоения программы

В процессе освоения программы планируется, что каждый ее выпускник:

- сформирует умение грамотного разбора вокального произведения (нотный материал, поэтический текст, перевод, фразировка, характер, образ);
- сформирует навыки costo-абдоминального дыхания
- обретет устойчивые навыки сценического движения
- сформирует знания об оперном жанре;
- ознакомится с основными методами вокальной техники. Изучит базовые требования исполнения произведений на итальянском языке.

## Содержательная характеристика программы

В программе будут рассмотрены основные методы сольного академического вокала. Программа носит практический характер и реализуется в аудиторной форме обучения в рамках 48 часов. Дистанционно будет проведено отборочное прослушивание, по результатам которого будет произведен отбор обучающихся на очный (практический) модуль программы. Практическая часть будет выполнена очно на базе центра «Интеллект»

### **Основные структурные блоки программы:**

1. Вокал (сольное пение)
2. Работа с поэтическим текстом
3. Актёрское мастерство
4. Танец
5. Музыкальная литература
6. Сольфеджио
7. Литературоведение
8. Грим
9. Правила чтения в итальянском языке

**Основные методы и формы реализации содержания программы:** лекционный курс, практические занятия, самостоятельная работа.

### **Направления творческой работы:**

1. Типы голосов-партии в операх
2. Сольные и ансамблевые произведения



### Образовательные технологии

Интерактивные лекции, проведение занятий в аудиториях с фортепиано Центра «Интеллект», мастер-классы по вокалу в конференц-зале, самостоятельное решение задач в электронной среде и т.д.

№	Форма организации образовательного процесса	Соотношение численности детей и преподавателей
1.	Лекции, творческие занятия	Поток до 15 человек); 11 преподавателей на поток
2	Семинары и мини-дискуссии	Группы до 15 человек, один преподаватель на группу
3	вокал	Группа до 12 человек, один преподаватель и один концертмейстер, отвечающий за подготовку и сопровождение работы, на группу
5.	Решение проектных задач	Малые группы по 5-7 человек, 1 консультант на группу

### Задания проектного и практического характера, выполняемые в рамках программы

Изучение сольных номеров, ансамблевых, постановка танцев, работа с поэтическим текстом, работа над образом в произведениях, конкурс афиш, подготовка концерта, подготовка проектов на тему «Типы голосов-партии в опере»

### Учебно-тематический план занятий

#### Модуль «Опера. Голос-это мир»

Содержание	Методы	Ресурсы	Трудоемкость	Способ контроля	Оценка
Тема. Краткая содержательная характеристика	Методы совместной деятельности педагога и учащихся	Необходимые ресурсы для организации деятельности	Трудоемкость для учащихся. Всего (в том числе – под руководством педагога)	Способ проверки качества освоения	Оценка в системе текущего контроля (накопительный балл, из 100 возможных)
<b>ОЧНЫЙ МОДУЛЬ (48 аудиторных часов)</b>					
Музыкальная литература	Лекция	Аудитория с доской, компьютером, проектором, фортепиано	6	нет	
	Творческий работа	Аудитория с доской, компьютером, проектором, фо-но	2	журнал	
сольфеджио	Лекция	Аудитория с доской, компьютером, проектором, фо-но	4	нет	
	Итоговый урок	Аудитория с доской, компьютером, проектором, фо-но	2	журнал	
Танец	Мастер-класс	Просторная аудитория или конференц-зал	4	концерт	
Актёрское	Лекция	Просторная	6	концерт	

мастерство		аудитория или конференц-зал			
Грим	Лекция	Аудитория с партами	4	журнал	
Работа с поэтическим текстом	лекция				
Вокал	Мастер-класс	Конференц-зал с фо-но	8	концерт	
История костюма		Конференц-зал, экран-компьютер.	2	журнал	
Итальянский в пении		Аудитория с доской. фо-но	2	журнал	
<b>Самостоятельная работа (6 часов)</b>					
Работа над партиями			4		
Подготовка презентации творческой работы			4		
<b>Итого 48 учебных часов</b>					

### **Требования к условиям организации образовательного процесса**

Для проведения занятий требуются аудитории, оснащенные фортепиано, доской, компьютером и мультимедийным проектором.

### **Оценка реализации и образовательные результаты программы**

Содержательный модуль	Оценка в баллах	Кто оценивает
В процессе занятия	5(x3)	Преподаватель
самоподготовка	10(x2)	
Итоговая защита творческой работы после лекционного курса	20	
Концерт	10(x3)	
Презентация творческой работы	15	Преподаватель Эксперты
Итого	100 баллов	

### **Требования к кадровому обеспечению**

Программа реализуется при участии преподавателей музыкально-педагогического училища г. Санкт-Петербурга и музыкального училища им. Римского-Корсакова, творческого коллектива Михайловского театра, художественных руководителей образцовых творческих коллективов Ленинградской области (хореография, вокал, театр костюма). Подготовка и сопровождение творческих работ производится учебно-вспомогательным персоналом, имеющим высшее или среднее специальное (музыкальное) образование.



## Экспертное заключение

на краткосрочную профильную общеобразовательную программу

*«Опера. Голос – это мир»*

по направлению «Искусство. Вокал»

Дополнительная образовательная программа в области вокального искусства ориентирована на учащихся 9-10 классов, проявивших интерес к данной области искусства и продемонстрировавших высокий потенциал как в вокальных конкурсах, так и при освоении вокальной программы в учреждениях дополнительного образования детей. Программа рассчитана на 48 учебных часов и является практико-ориентированной, развивает творческие способности учащихся и является основой для подготовки одаренных детей к участию в различных творческих конкурсах и открытых концертах. Программа направлена на создание условий для самоопределения учащихся, их дальнейшего профессионального выбора.

Программа включает интерактивные мастер-классы, индивидуальные и групповые занятия по сольному пению, музыкальной грамоте, актёрскому мастерству, сценическому движению, танцу и гриму. Итоговым мероприятием, проверяющим уровень усвоения обучающимися материала, являются представление письменной творческой работы и показ фрагментов оперы П.И. Чайковского «Евгений Онегин».

В программе

- сформулированы цели, задачи, планируемые результаты, требования к условиям организации образовательного процесса в реализации предлагаемой программы, а также задания проектного характера, оценка реализации программы и ее образовательные результаты;
- представлены развернутый учебно-тематический план занятий, включающий разделы «Музыкальная литература», «Сольфеджио», «Танец», «Актёрское мастерство», «Грим», «История костюма», «Работа с поэтическим текстом», «Вокал», «Итальянский в пении», «Работа над партиями», «Подготовка презентации творческой работы»; модель оценивания ученика с использованием накопительной системы, при которой каждый ученик может набрать максимальное количество баллов; описана система взаимодействия с партнерами, которая включает развитие существующих партнерских связей с музыкально-

педагогическим училищем г. Санкт-Петербурга, музыкальным училищем им. Римского-Корсакова, Михайловским театром, творческими коллективами Ленинградской области

Реализация данной программы, несомненно, будет способствовать развитию практико-ориентированного мышления школьников, приобретению навыков работы в коллективе, формированию значимых мотивов обучения и обеспечивать предварительную подготовку обучающихся к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, так как включает завершённый тематический модуль.

*Профильная образовательная программа «Опера. Голос – это мир» соответствует требованиям, предъявляемым к документам подобного рода, и может быть рекомендована для реализации в рамках художественного направления работы с одаренными школьниками.*

Член экспертного совета Регионального центра выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи Ленинградской области (ГБУ ДО "Центр "Интеллект") по направлению художественное образование, доцент, председатель цикловой комиссии вокального искусства «Санкт-Петербургского музыкального училища имени Н.А.Римского-Корсакова», лауреат премии «За гуманизацию школы Санкт-Петербурга» в области искусства, член Межрегионального Союза концертных деятелей.



Суханова Н.Е.