


Комитет общего и профессионального образования Ленинградской области
Государственное бюджетное учреждение дополнительного
образования «Ленинградский областной центр развития творчества одарённых детей
и юношества «Интеллект»

Программа согласована
Экспертным советом
ГБУ ДО Центр «Интеллект»

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ГБУ ДО
Центр «Интеллект»

Д. И. Рочев
Приказ № 215/1 от 12.09.2022 г.



Краткосрочная профильная образовательная программа
«Опера. Голос-это мир»
(направление - Искусство. Вокал)

Возраст обучающихся: 9-10 кл.

Срок реализации: 48 часов

Автор программы:

Рочева Наталья Александровна,
лауреат международных конкурсов,
руководитель студии по
вокалу «Vocalissimo-Bellissimo»
г. Гатчина

Санкт-Петербург
2022 г.

Программа «Опера. Голос – это мир»

НАПРАВЛЕНИЕ

Искусство. Вокал.

Название

«Опера. Голос-это мир», 48 ч.

Автор программы:

Рочева Наталья Александровна, лауреат международных конкурсов, руководитель студии по вокалу «Vocalissimo-Bellissimo» г. Гатчина

Целевая аудитория

Для обучения по настоящей программе принимаются обучающиеся 9-10 классов, проявившие интерес к данной программе и продемонстрировавшие высокий потенциал как при освоении вокальной программы, так и в вокальных конкурсах.

Аннотация к программе

Программа является практико-ориентированной, интегрирующей знания и умения по академическому вокалу в процессе практической и проектной деятельности.

Программа направлена на создание условий для самоопределения учащихся, для образовательно-профессионального выбора.

Программа «Опера. Голос-это мир!» рассчитана на 48 учебных часов (аудиторных). Она включает завершённый тематический модуль.

Для обучения по настоящей программе приглашаются обучающиеся 9-10 классов, проявившие интерес к данной программе и продемонстрировавшие высокий вокальный потенциал, как при освоении вокальной программы, так и в вокальных конкурсах.

Участники программы изучат следующие вопросы:

- Основы дыхания, опора звука, дикция, артикуляция.
- Сценическое движение
- Культура речи
- Разбор музыкального материала и поэтического текста
- Основы музыкальной грамоты

Выполняют практические задания: подготовка сольных произведений, номеров по актёрскому мастерству, сцен. движению и танцу, углублённое изучение оперы П. И. Чайковского «Евгений Онегин».

Оформят творческую работу: Типы голосов-партии в операх

Продемонстрируют свои знания и умения на итоговом мероприятии в форме концерта

Цели, задачи и планируемые результаты

Цели и задачи:

- ознакомление учащихся с различными методами изучения вокальных произведений.
- развитие представлений об оперном жанре.
- освоение методики практической и проектной деятельности;
- развитие навыков и умений организации планирования, процесса целеполагания и креативности при проведении концертов;
- формирование навыков оформления результатов изученного материала и проектной деятельности;
- развитие способности обучающихся петь сольно, в коллективе.

Результаты освоения программы

В процессе освоения программы планируется, что каждый ее выпускник:

- сформирует умение грамотного разбора вокального произведения (нотный материал, поэтический текст, перевод, фразировка, характер, образ);
- сформирует навыки costo-абдоминального дыхания
- обретет устойчивые навыки сценического движения
- сформирует знания об оперном жанре;
- ознакомится с основными методами вокальной техники. Изучит базовые требования исполнения произведений на итальянском языке.

Содержательная характеристика программы

В программе будут рассмотрены основные методы сольного академического вокала. Программа носит практический характер и реализуется в аудиторной форме обучения в рамках 48 часов. Дистанционно будет проведено отборочное прослушивание, по результатам которого будет произведен отбор обучающихся на очный (практический) модуль программы. Практическая часть будет выполнена очно на базе центра «Интеллект»

Основные структурные блоки программы:

1. Вокал (сольное пение)
2. Работа с поэтическим текстом
3. Актёрское мастерство
4. Танец
5. Музыкальная литература
6. Сольфеджио
7. Литературоведение
8. Грим
9. Правила чтения в итальянском языке

Основные методы и формы реализации содержания программы: лекционный курс, практические занятия, самостоятельная работа.

Направления творческой работы:

1. Типы голосов-партии в операх
2. Сольные и ансамблевые произведения

Образовательные технологии

Интерактивные лекции, проведение занятий в аудиториях с фортепиано Центра «Интеллект», мастер-классы по вокалу в конференц-зале, самостоятельное решение задач в электронной среде и т.д.

№	Форма организации образовательного процесса	Соотношение численности детей и преподавателей
1.	Лекции, творческие занятия	Поток до 15 человек); 11 преподавателей на поток
2	Семинары и мини-дискуссии	Группы до 15 человек, один преподаватель на группу
3	вокал	Группа до 12 человек, один преподаватель и один концертмейстер, отвечающий за подготовку и сопровождение работы, на группу
5.	Решение проектных задач	Малые группы по 5-7 человек, 1 консультант на группу

Задания проектного и практического характера, выполняемые в рамках программы

Изучение сольных номеров, ансамблевых, постановка танцев, работа с поэтическим текстом, работа над образом в произведениях, конкурс афиш, подготовка концерта, подготовка проектов на тему «Типы голосов-партии в опере»

Учебно-тематический план занятий

Модуль «Опера. Голос-это мир»

Содержание	Методы	Ресурсы	Трудоемкость	Способ контроля	Оценка
Тема. Краткая содержательная характеристика	Методы совместной деятельности педагога и учащихся	Необходимые ресурсы для организации деятельности	Трудоемкость для учащихся. Всего (в том числе – под руководством педагога)	Способ проверки качества освоения	Оценка в системе текущего контроля (накопительный балл, из 100 возможных)
ОЧНЫЙ МОДУЛЬ (48 аудиторных часов)					
Музыкальная литература	Лекция	Аудитория с доской, компьютером, проектором, фортепиано	6	нет	
	Творческий работа	Аудитория с доской, компьютером, проектором, фо-но	2	журнал	
сольфеджио	Лекция	Аудитория с доской, компьютером, проектором, фо-но	4	нет	
	Итоговый урок	Аудитория с доской, компьютером, проектором, фо-но	2	журнал	
Танец	Мастер-класс	Просторная аудитория или конференц-зал	4	концерт	
Актёрское	Лекция	Просторная	6	концерт	

мастерство		аудитория или конференц-зал			
Грим	Лекция	Аудитория с партами	4	журнал	
Работа с поэтическим текстом	лекция				
Вокал	Мастер-класс	Конференц-зал с фо-но	8	концерт	
История костюма		Конференц-зал, экран-компьютер.	2	журнал	
Итальянский в пении		Аудитория с доской. фо-но	2	журнал	
Самостоятельная работа (6 часов)					
Работа над партиями			4		
Подготовка презентации творческой работы			4		
Итого 48 учебных часов					

Требования к условиям организации образовательного процесса

Для проведения занятий требуются аудитории, оснащенные фортепиано, доской, компьютером и мультимедийным проектором.

Оценка реализации и образовательные результаты программы

Содержательный модуль	Оценка в баллах	Кто оценивает
В процессе занятия	5(x3)	Преподаватель
самоподготовка	10(x2)	
Итоговая защита творческой работы после лекционного курса	20	
Концерт	10(x3)	
Презентация творческой работы	15	Преподаватель Эксперты
Итого	100 баллов	

Требования к кадровому обеспечению

Программа реализуется при участии преподавателей музыкально-педагогического училища г. Санкт-Петербурга и музыкального училища им. Римского-Корсакова, творческого коллектива Михайловского театра, художественных руководителей образцовых творческих коллективов Ленинградской области (хореография, вокал, театр костюма). Подготовка и сопровождение творческих работ производится учебно-вспомогательным персоналом, имеющим высшее или среднее специальное (музыкальное) образование.

Экспертное заключение

на краткосрочную профильную общеобразовательную программу

«Опера. Голос – это мир»

по направлению «Искусство. Вокал»

Дополнительная образовательная программа в области вокального искусства ориентирована на учащихся 9-10 классов, проявивших интерес к данной области искусства и продемонстрировавших высокий потенциал как в вокальных конкурсах, так и при освоении вокальной программы в учреждениях дополнительного образования детей. Программа рассчитана на 48 учебных часов и является практико-ориентированной, развивает творческие способности учащихся и является основой для подготовки одаренных детей к участию в различных творческих конкурсах и открытых концертах. Программа направлена на создание условий для самоопределения учащихся, их дальнейшего профессионального выбора.

Программа включает интерактивные мастер-классы, индивидуальные и групповые занятия по сольному пению, музыкальной грамоте, актёрскому мастерству, сценическому движению, танцу и гриму. Итоговым мероприятием, проверяющим уровень усвоения обучающимися материала, являются представление письменной творческой работы и показ фрагментов оперы П.И. Чайковского «Евгений Онегин».

В программе

- сформулированы цели, задачи, планируемые результаты, требования к условиям организации образовательного процесса в реализации предлагаемой программы, а также задания проектного характера, оценка реализации программы и ее образовательные результаты;
- представлены развернутый учебно-тематический план занятий, включающий разделы «Музыкальная литература», «Сольфеджио», «Танец», «Актёрское мастерство», «Грим», «История костюма», «Работа с поэтическим текстом», «Вокал», «Итальянский в пении», «Работа над партиями», «Подготовка презентации творческой работы»; модель оценивания ученика с использованием накопительной системы, при которой каждый ученик может набрать максимальное количество баллов; описана система взаимодействия с партнерами, которая включает развитие существующих партнерских связей с музыкально-

педагогическим училищем г. Санкт-Петербурга, музыкальным училищем им. Римского-Корсакова, Михайловским театром, творческими коллективами Ленинградской области

Реализация данной программы, несомненно, будет способствовать развитию практико-ориентированного мышления школьников, приобретению навыков работы в коллективе, формированию значимых мотивов обучения и обеспечивать предварительную подготовку обучающихся к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, так как включает завершённый тематический модуль.

Профильная образовательная программа «Опера. Голос – это мир» соответствует требованиям, предъявляемым к документам подобного рода, и может быть рекомендована для реализации в рамках художественного направления работы с одаренными школьниками.

Член экспертного совета Регионального центра выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи Ленинградской области (ГБУ ДО "Центр "Интеллект") по направлению художественное образование, доцент, председатель цикловой комиссии вокального искусства «Санкт-Петербургского музыкального училища имени Н.А.Римского-Корсакова», лауреат премии «За гуманизацию школы Санкт-Петербурга» в области искусства, член Межрегионального Союза концертных деятелей.



Суханова Н.Е.