



РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
Администрация Ленинградской области

КОМИТЕТ
ОБЩЕГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

«09» февраля 2017 года № 291-р

О проведении в 2017 году Межрегиональной научно-исследовательской конференции культурологической направленности «Литература. Читатель. Время»

В соответствии с пунктом 4.24 Положения о комитете общего и профессионального образования Ленинградской области, утвержденного постановлением Правительства Ленинградской области от 11 августа 2008 года № 238, в целях развития научно-исследовательских навыков обучающихся, реализации их творческого потенциала, развития познавательного интереса школьников в области гуманитарных наук, привлечения к самостоятельным исследованиям в сфере языка, литературы и искусства, способствования патриотическому и духовно-нравственному воспитанию обучающихся, гуманитарному образованию и их профессиональному самоопределению:

1. Провести 21 апреля 2017 года на базе государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Ленинградский областной центр развития творчества одаренных детей и юношества «Интеллект» (Санкт-Петербург, пос. Лисий Нос, ул. Новоцентральная, д. 21/7) Межрегиональную научно-исследовательскую конференцию культурологической направленности «Литература. Читатель. Время» (далее – Конференция).

2. Утвердить прилагаемое Положение о Конференции.

3. Государственному бюджетному учреждению дополнительного образования «Ленинградский областной центр развития творчества одаренных детей и юношества «Интеллект» (Рочев Д. И.):

3.1. Организовать и провести Конференцию в установленные сроки.

3.2. Сформировать и утвердить состав оргкомитета и группы экспертов Конференции.

3.3. Представить для утверждения в комитет общего и профессионального образования Ленинградской области итоговый протокол Конференции в срок до 30 апреля 2017 г.

4. Рекомендовать руководителям органов местного самоуправления, осуществляющих управление в сфере образования, направить обучающихся (воспитанников) для участия в Конференции.

5. Контроль за исполнением распоряжения возложить на исполняющего обязанности начальника отдела общего и дополнительного образования комитета Г. Р. Рыборецкую.

Заместитель председателя комитета



А.С. Огарков

УТВЕРЖДЕНО
распоряжением комитета общего и
профессионального образования
Ленинградской области
«09» февраля 2017 года № 291-р
(приложение)

ПОЛОЖЕНИЕ
о Межрегиональной научно-исследовательской конференции
культурологической направленности
«Литература. Читатель. Время»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Межрегиональная научно-исследовательская конференция культурологической направленности «Литература. Читатель. Время» (далее – Конференция) проводится комитетом общего и профессионального образования Ленинградской области. Оператор конференции – Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Ленинградский областной центр развития творчества одаренных детей и юношества «Интеллект» (далее – Центр «Интеллект»).

1.2. Цель проведения Конференции - привлечь обучающихся образовательных учреждений Ленинградской области и других регионов Российской Федерации к самостоятельным исследованиям в сфере языка, литературы и искусства, способствовать патриотическому и духовно-нравственному воспитанию обучающихся, гуманитарному образованию и их профессиональному самоопределению.

1.3. Задачи Конференции:

активизация деятельности образовательных организаций системы общего и дополнительного образования детей Ленинградской области, направленной на решение вопросов образовательного и нравственного воспитания обучающихся, через развитие у них интереса к исследовательской работе;

внедрение и реализация новых образовательных технологий в сфере эстетического, языкового и литературного развития обучающихся;

развитие познавательного интереса школьников в области гуманитарных наук на материале, выходящем за пределы школьной программы;

организация интеллектуального общения детей, занимающихся научно-исследовательской деятельностью в области гуманитарных наук, обмен опытом работы и установление творческих контактов между обучающимися и педагогами образовательных учреждений России;

ориентация юных исследователей на практическое применение своих исследований и создание общественно-значимых проектов;

помощь в профессиональном самоопределении учащихся старших классов;

развитие и укрепление преемственности в обучении школы, вуза, организаций дополнительного образования; привлечение к работе с учащимися ученых, специалистов исследовательских институтов и организаций дополнительного образования.

2. УЧАСТНИКИ КОНФЕРЕНЦИИ

2.1. В Конференции могут принимать участие обучающиеся образовательных организаций Ленинградской области и других регионов Российской Федерации в возрасте от 12 до 18 лет, выполнившие исследовательскую работу, направленную на изучение языка, литературы и искусства.

2.2. Допускается индивидуальное и коллективное участие в Конференции.

3. СОДЕРЖАНИЕ, СРОКИ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНФЕРЕНЦИИ

3.1. Конференция проводится по следующим номинациям:
«Анализ и интерпретация художественного произведения»;
«Русский язык: история и современность»;
«Литературное творчество».

3.2. Конференция проводится в два этапа:
первый этап – заочный конкурс научно-исследовательских работ учащихся;

второй этап – очная Конференция учащихся.

Первый этап проводится с 30 января по 15 марта 2017 года и является отборочным для участия во втором этапе Конференции. В заочном конкурсе число участников не ограничено. По результатам заочного этапа автору высылается вызов на очную Конференцию до 30 марта текущего года.

3.3. Очная Конференция предусматривает выступление учащихся с результатами собственной научно-исследовательской работы. На выступление отводится 7-10 минут, в течение которых участник Конференции должен обосновать значимость и актуальность выбранной темы, указать цели и задачи, представить результаты исследования и выводы. При оценке научно-исследовательской работы будут учитываться знание текста и источников, раскрытие темы, наличие исследовательского элемента, оригинальность мышления, умение оперировать научной терминологией, презентация итогов исследования в электронном виде (в формате Power Point). Участники Конференции представляют членам жюри печатный вариант работы непосредственно перед выступлением.

3.4. Очный тур Конференции проводится в рамках профильной образовательной сессии по филологии. Дата проведения Конференции: 21 апреля 2017 г.

3.5. Место проведения: ГБУ ДО «Ленинградский областной центр развития творчества одаренных детей и юношества «Интеллект»: 197755, г. Санкт-Петербург, пос. Лисий Нос, ул. Новоцентральная, д. 21/7. Тел/факс: (812)434- 94-29 Сайт: www.intellect.lokos.net

3.6. В программе Конференции предусмотрена работа секций в соответствии с направлениями (п. 3.1.).

3.7. Для участия в Конференции необходимо направить в адрес оргкомитета конференции:

- заявку (приложение 1);
- электронный текст научно-исследовательской или творческой работы для экспертизы объемом до 30 страниц машинописного текста (требования к подготовке и оформлению работы – Приложение 2).

3.8. Заявки на участие в Конференции принимаются оргкомитетом конференции с 30 января по 5 марта 2017 года по адресу: konfint@lokos.net. Контактное лицо - Грибанова Нина Владимировна, методист УВО, телефон для справок 8(812) 434-94-29.

3.9. Текст научно-исследовательской работы и тезисы принимаются с 30 января по 10 марта 2017 года.

3.10. Конкурсные материалы оформляются в соответствии с требованиями (Приложение 2) и оцениваются в соответствии с критериями (Приложение 3).

3.11. На Конкурс НЕ принимаются:
работы, не соответствующие тематике Конференции;
реферативные сообщения, не содержащие результатов самостоятельной научно-исследовательской работы.

3.12. Итоги Конференции публикуются на сайте www.intellect.lokos.net

3.13. Конкурсные работы, представленные на межрегиональный (заочный) этап, не возвращаются.

4. РУКОВОДСТВО КОНФЕРЕНЦИИ

4.1. Общее руководство по подготовке и проведению Конференции осуществляет Центр «Интеллект».

4.2. Оргкомитет конференции и состав жюри формируется из числа научных сотрудников, преподавателей и специалистов образовательных организаций, заинтересованных организаций и ведомств.

4.3. Научно-методическое обеспечение Конференции осуществляет:
ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена»;

АНО «Центр дополнительного образования - «Альфа-Диалог».

Оргкомитет:

принимает конкурсные работы для участия в межрегиональном (заочном) этапе и организует работу по отбору победителей и призеров;

информирует об итогах межрегионального (заочного) этапа конкурса районные органы исполнительной власти, осуществляющие управление в сфере образования.

4.4. Жюри Конференции:

оценивает конкурсные работы в соответствии с критериями (Приложение 3);

определяет победителей и призёров в каждой из номинаций Конференции по среднему баллу всех членов жюри.

4.5. Решение жюри каждой из номинаций Конференции оформляется протоколом и утверждается председателем жюри.

5. НАГРАЖДЕНИЕ

5.1. Все участники Конференции получают диплом Оргкомитета за участие в конференции.

5.2. Руководители исследовательских работ победителей и призеров награждаются грамотой Оргкомитета Конференции.

5.3. По решению Оргкомитета отдельные участники могут награждаться поощрительными грамотами.

5.4. Победители (1-е место) и призеры (2-е и 3-е место) Конференции награждаются дипломами I, II и III степени.

5.5. Победители и призеры получают приглашение на обучение в Центр «Интеллект» на профильные образовательные сессии по истории.

5.6. Работы победителей и призеров рекомендуются к участию во Всероссийских и Международных конференциях.

6. ФИНАНСИРОВАНИЕ

6.1. Расходы по оплате проезда, проживания, питания участников конференции несут направляющие их организации.

6.2. Все обучающиеся Центра «Интеллект» участвуют в конференции бесплатно в рамках реализации дополнительной образовательной программы профильной сессии по истории.

5.3. Центр производит расходы, связанные с организацией конференции:
оплата работы членов жюри;
приобретение канцелярских товаров;
награждение победителей.

**Анкета-заявка участника
Межрегиональной научно-исследовательской конференции
культурологической направленности «Литература. Читатель. Время»**

(заполняется в формате Word участником или руководителем)

1. Название работы, подаваемой на Конкурс:

2. Название номинации Конкурса: _____

3. Фамилия, имя, отчество автора (полностью), год и дата рождения:

4. Фамилия, имя, отчество (полностью) руководителя работы (если имеется), место работы и должность

5. Фамилия, имя, отчество (полностью) консультанта работы (если имеется), место работы и должность, звание, степень

6. Место учебы (школа, класс), адрес (с индексом), телефон

7. Домашний адрес (с индексом), телефон, e-mail

Дата заполнения « » _____ 201__ г.

Требования к подготовке и оформлению работы

1. Структура научно-исследовательской работы

Основными элементами структуры в порядке их расположения являются: титульный лист; оглавление; введение; основная часть; заключение; библиографический список; приложения.

1.1. Титульный лист является первой страницей работы и заполняется по образцу (см. п. 3).

1.2. После титульного листа помещается оглавление, в котором приводятся пункты работы с указанием страниц.

1.3. Во введении кратко обосновывается актуальность выбранной темы, цель и содержание поставленных задач, формулируется объект и предмет исследования, указывается избранный метод (или методы) исследования, дается характеристика работы - относится ли она к теоретическим исследованиям или к прикладным, сообщается, в чем заключается значимость и (или) прикладная ценность полученных результатов, приводится характеристика источников для написания работы и краткий обзор имеющейся по данной теме литературы.

1.4. В основной части работы подробно приводится методика и техника исследования, даются сведения об объеме исследования, излагаются и обсуждаются полученные результаты. Содержание основной части должно точно соответствовать теме работы и полностью ее раскрывать.

1.5. После каждой главы даются делаются выводы, к которым автор пришел на данном этапе исследования.

1.6. Заключение содержит основные выводы, к которым автор пришел в процессе анализа избранного материала (при этом должна быть подчеркнута их самостоятельность, новизна, теоретическое и (или) практическое (прикладное) значение полученных результатов.

1.7. В конце работы приводится список использованной литературы (библиографический список). В тексте работы должны быть ссылки на тот или иной научный источник (номер ссылки соответствует порядковому номеру источника в списке литературы).

1.8. В приложении помещают вспомогательные или дополнительные материалы. В случае необходимости можно привести дополнительные таблицы, рисунки, графики и т. д., если они помогут лучшему пониманию полученных результатов.

1.9. Работы творческого характера (работы интерпретационного характера, литературное и художественное творчество и т.п.) представляются в свободной форме и свободного объема в соответствии с требованиями, заявленными в творческом конкурсе.

2. Технические требования к работе

Текст работы должен быть аккуратно напечатан (Шрифт Times New Roman, ненаклонный, размер шрифта – 12, через 1 интервал). Поля: слева от текста – 30 мм, справа – 15 мм, сверху и снизу – по 20 мм (контурные поля не наносятся). Работы, написанные от руки, не принимаются.

Для участия в первом этапе необходимо направить в оргкомитет конференции электронный текст научно-исследовательской или творческой работы для экспертизы объемом до 30 страниц машинописного текста.

Участники второго (очного) этапа конференции представляют печатный экземпляр работы экспертному совету конференции на секционном заседании.

3. Пример оформления титульного листа работы

**Межрегиональная научно-исследовательская конференция
культурологической направленности
«Литература. Читатель. Время»**

Научное направление:

Название работы

Поиск героя времени в русской литературе второй половины XX века

Автор работы:

Место выполнения работы:

Научный руководитель:

Город, муниципальный район, в котором выполнена работа

Год

4. Структура работы

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	
1. ЛИТЕРАТУРНЫЙ ОБЗОР	5
1.1. Общая характеристика	8
1.2. Современные представления о	10
2. ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ЧАСТЬ	
2.1. Район и сроки исследования.....	14
2.2. Объекты и методы исследования.....	15
2.3. Обсуждение полученных результатов.....	18
ВЫВОДЫ	
ПРИЛОЖЕНИЕ	

Критерии оценки работ

1. Критерии для оценки исследовательских работ (заочный этап)

1. *Исследовательский характер работы:*

- актуальность, новизна темы – 1 балл;
- теоретическая и практическая значимость исследования – 2 балла;
- самостоятельность и проявленная креативность мышления в решении поставленных задач – 3 балла.

2. *Культура оформления исследовательской работы*

- (грамотность, корректное использование источников, композиция) – 1 балла.

Итого максимальный балл: 7. К очному этапу допускаются участники, набравшие более половины от максимального количества баллов (не менее 4).

2. Критерии для оценки исследовательских работ (очный этап)*

1. *Исследовательский характер работы:*

- актуальность, новизна темы – 1 балл;
- теоретическая и практическая значимость исследования – 2 балла;
- самостоятельность и проявленная креативность мышления в решении поставленных задач – 3 балла.

2. *Представление работы:*

- умение отобрать и структурировать материал для выступления – 1 балл;
- умение вести научную дискуссию – 1 балл;
- речевая компетентность – 1 балл.

3. *Культура оформления работы исследовательской работы*

- (грамотность, корректное использование источников, композиция) – 1 балл.

Итого максимальный балл: 10.

*Баллы очного и заочного этапов суммируются в общий итоговый балл.

3. Критерии для оценки творческих работ (заочный этап)

1. Художественность и целостность произведения – 3 балла.
2. Глубина художественного замысла и уровень реализации идеи – 3 балла.
3. Индивидуальность и единство авторского стиля – 2 балла.
4. Оформление работы*и грамотность – 1 балл.

* В креолизованных текстах оценивается целесообразность и качество используемых иллюстраций / медиатекстов, их органичность общему замыслу работы.

Итого максимальный балл: 9. К очному этапу допускаются участники, набравшие более половины от максимального количества баллов (не менее 5).

4. Критерии для оценки творческих работ (очный этап)**

1. Художественность и целостность произведения – 3 балла.
2. Глубина художественного замысла и уровень реализации идеи – 3 балла.
3. Индивидуальность и единство авторского стиля – 2 балла.
4. Оформление работы*и грамотность – 1 балл.
5. Умение представить свою работу аудитории (замысел, результат, культура речи) – 1 балл.

Итого максимальный балл: 10.

**Баллы очного и заочного этапов суммируются в общий итоговый балл.