

Шифр:

C-22

Всероссийская олимпиада школьников
Региональный этап

2017/2018

Ленинградская область

Район Гатчинский

Школа Гатчинская гимназия "Алекс"

Класс 11

ФИО Лепендина Ольга Вячеславовна

Шифр

C	-	2	2
---	---	---	---

2018

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
ПО ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)
2017/2018 УЧЕБНОГО ГОДА

Комплект заданий для учеников 11 классов

Задания выполняются в течение 3 часов 55 минут

Номер задания	Максимальные баллы	Время выполнения	Набранные баллы
1	58	35 мин.	21
2	38	35 мин.	25
3	26	20 мин.	19
4	64	35 мин.	35
5	56	30 мин.	39
6	72	40 мин.	50
7	66	40 мин.	55
Общий балл	380	3 ч. 55 мин.	244

Листы для выполнения заданий
Лист для выполнения задания 1. Дети в киноискусстве

1. Заполните таблицу.

Номер пары кадров	Название фильма	Имя и фамилия режиссёра	Если есть литературная основа, укажите автора, название и жанр произведения
1.	"Приключения Пата Сетера" 2		"Пата Сетер" 1 повесть
2.	"Посторонний вид запрещен" 1		
3.			
4.	"Алиса в стране чудес" 2		Льюис Кэрролл 2+1+1 = 70 "Алиса в стране чудес" сказка
5.	"Гарри Поттер и философский камень" 2		Роулинг 2+2+1 = 18 "Гарри Поттер и философский камень" фантастика

2. Выберите один из этих фильмов и расскажите в пяти предложениях, каким образом в нём передана тема детства, отрочества или юности.

В фильме "Алиса в стране чудес" рассказывается о приключениях шестилетней девочки Алисы Сидерс за Белым Кроликом, она попадает в волшебный мир сказок и встречается с фантастическими героями Алиса, как и все дети, обладает воображением, видит мир в ярких красках в отличие от взрослых. По мнению автора, детство - это прекрасная пора, когда можно мечтать, фантазировать. Этим временем нужно наслаждаться, чтобы потом вспомнить о нём с любовью.

35

ОЦЕНКА: 210

Лист для выполнения задания 2. Театр

1. Прочитайте текст. Вставьте номера иллюстраций к заданию (со с.3) после предложений, к которым их можно отнести. В отведенных местах вставляйте по одному номеру.

В Англии конца XVI века у профессиональных актерских трупп были серьезные конкуренты – театральные труппы мальчиков-хористов. № 10 Эти труппы исполняли трагедии и галантные комедии. Одна из таких трупп состояла из мальчиков хора Королевской капеллы и мальчиков-хористов собора Святого Павла. № 8 Они играли спектакли во дворце перед королевой. № 3 Одна из исполняемых труппой комедий была построена на эпизодах текстов античных авторов из учебников греческой и латинской грамматики. Действующими лицами в ней были Платон № 4, Аристотель № 5, Александр Македонский № 2, Диоген № 1, Граник – слуга Платона, Мэн – слуга Диогена. Труппа конкурировала с актерами, исполнявшими пьесы величайшего драматурга этой эпохи № 9.

2. Напишите:

- 2.1. имя королевы, перед которой выступала труппа мальчиков: Елизавета 1
- 2.2. имя и фамилию знаменитого драматурга, современниками которого была труппа: Уильям Шекспир 1
- 2.3. Составьте краткие подписи под изображениями № 6 и № 7, которые сделали бы уместным их использование в качестве иллюстрации к тексту задания. 2
- №6: Хориста во время богослужения. Современная фотография 0
- №7: Ватикан. Кафедральный собор. Современная фотография 0
- 2.4. Соберите вместе и напишите номера изображений, взятых из одного и того же произведения: 11, 12, 14, 15 4
- 2.5. Напишите название этого произведения: «Африканская школа» 1
- 2.5.1. и имя его автора Рафаэль 1
- 2.6. имя знаменитого современника этого автора, фрагмент работы которого также присутствует в предложенных иллюстрациях: № Доминик 1
- 2.7. Название эпохи, к которой относится творчество всех Вами названных деятелей искусства: Возрождение 2
- 2.8. Напишите пять основных качеств, которыми должны были обладать мальчики такой театральной труппы:
- 2.8.1. Музыкальный слух 1
- 2.8.2. Артистизм 1
- 2.8.3. Приятная внешность 1
- 2.8.4. Вульгарный пафос 1
- 2.8.5. Знание латинской грамматики 1

Баллы: 25

Лист для выполнения задания 3. Музыка

Заполните таблицу

	Название произведения	Жанр	Инициалы и фамилия автора
А	"Рацео и Джушветта" 2	балет 2	С. Прокофьев 2
Б	"Тема и вари" 2		С. Прокофьев 1
Дополнительно названия и жанры двух произведений этого же автора:			
В	Название: "Зачушка" 2	Жанр: балет 2	
Г	Название: "Классическая симфония" 2	Жанр: симфония 2	
Значение (перевод) названия темпа, который встречается в указаниях рядом с названиями спен произведения А чаще других			
Темп:	Andante 2	Русский эквивалент:	медленно —

Баллы: 19

Лист для выполнения задания 4. Изобразительное искусство

1. Напишите, какая тема объединяет все эти изображения:
Тема детства 1
2. Определите, к какой разновидности и технике изобразительного искусства относится каждое изображение. Сгруппируйте номера изображений по разновидностям и техникам и заполните таблицу.
3. Напишите в таблице по четыре отличительные особенности и/или возможности каждой техники изобразительного искусства. 14

Разновидность или техника. Номера изображений	Отличительные особенности и возможности
Живопись 1,3 4	- статичность - возможность передать изображение с фотографической точностью - возможность передать фактуру - возможность смешения цветов 1
Мозаика 2,4 4	- декоративность - монументальность - взаимодействие со светом - пиксатность 1

4. Напишите в таблице названия пяти известных Вам произведений **других** видов искусства, разрабатывающих эту же тему. Напишите название вида искусства каждого из приведенных Вами произведений. Если возможно, напишите имя автора произведения и время его создания (век с указанием половины или трети).

	Название	Вид искусства	Автор	Время создания
1	Портрет царевича Алексея Петровича и Елизаветы Петровны	Живопись	Жаров	начало XVIII века
2	Портрет Сарры Крикер	Живопись	Виньяков	серед. XVIII века
3	Дети, бежащие от грозы	Живопись	Ж.Е. Маковский	конец XIX века
4	Сгоревшие малышки	Скульптура	Микеланджело	XV середина
5	Бабушкина сказка	Живопись	Ж.Е. Маковский	конец XIX века

5. В 2017 году в России проходил "Всемирный фестиваль молодежи и студентов". Если бы был организован "Всемирный детский фестиваль", какую бы эмблему и девиз Вы для него предложили? Опишите их. Эмблема: на белом фоне девочки и мальчики, держащиеся за руки. Сверху - большое солнце. Вокруг композиции - слова девиза

Девиз: Пусть всегда будет солнце

Баллы:

35

Лист для выполнения задания 5 Скульптурная композиция «Зодчие»

1. Напишите полные имена и фамилии восьми архитекторов, которые, на Ваш взгляд, должны присутствовать в этой группе.

- | | | |
|---|------------------------|---|
| 1 | Растрелли (Бартоломео) | 2 |
| 2 | Трезини (Доменико) | 2 |
| 3 | Винченцо Брэнна | 2 |
| 4 | Штохениншагдер | 1 |
| 5 | Чарльз Кэмерон | 2 |
| 6 | Воронихин | 1 |
| 7 | Монаррран (Огюст) | 2 |
| 8 | Парланд | 1 |

13.

2. Выберите **двух** из них и напишите названия **трех** архитектурных объектов / пространств в Санкт-Петербурге или его пригородах, к разработке которых имел отношение каждый из них. Если это возможно, уточните местоположение или составляющие объекты.

- | | | |
|---|---|---|
| 1 | Зимний дворец (СПб) Д. Растрелли | 1 |
| 2 | Екатерининский дворец (Пушкин) | 2 |
| 3 | Аксамба Святого монастыря (СПб) | 3 |

- | | | |
|---|---|---|
| 1 | Петропавловский собор Д. Трезини | 1 |
| 2 | Меншиковский дворец | 2 |
| 3 | Летний дворец Петра I | 2 |

17

3. Кому из архитекторов дополнительно Вы предоставили бы свободный стул? Кратко поясните свой выбор.

- Напишите полное имя претендента: Росси 1
- Век, к которому принадлежит его творчество: XIX 1
- Направление или стиль в архитектуре, которое он представляет: классицизм 1

• Названия трех им спроектированных объектов.

- | | | |
|----|--------------------------------|---|
| 1. | Здание Александринского театра | 2 |
| 2. | Здание Ванюшинского училища | 2 |
| 3. | Здание Генерального штаба | 2 |

9

Баллы: 39

Листы для выполнения задания 6 Архитектурные миниатюры Санкт-Петербурга

1. Напишите номера изображений одного и того же объекта, данного в разных ракурсах: № 3 = № 6 1
2. Напишите в таблице названия архитектурных объектов, представленных в миниатюрах.
3. Три основных признака, позволивших Вам определить каждый архитектурный объект.

Таблица к заданию Миниатюры Санкт-Петербурга

№	Название объекта	Три признака, позволяющих определить объект	Имена зодчих, имеющих отношение к объекту
1. 2	Исаакиевский собор	- крупный центральный купол - четыре звонницы по углам - порталы с колоннами 3	О. Монферран 2
2. 2	Михайловский замок	- ипсилон домовая церковь - фронтон с надписью - въезд во внутренний двор 2	В. Бренна —
3. = № 2	Казанский собор	- колоннады образующая площадь - один небольшой купол - фронтон 2	Воронихин 2
4. 2	Петропавловский собор	- высокая многогранная колона со ипсилон - маленький купол в восточной части - вокруг видны стены Петропавловской крепости 3	Д. Трезини 2
5. 2	Здание Генерального штаба	- арка - на переднем плане - Дворцовая площадь - багровая прорезанность здания 3	Росси 2
6.			
7. 2	Ансамбль стрелки Васильевской отв. Здание Буржи	- Востральная колонада - колонада здания - статуя перед фронталом 3.	
8. —	Спирогановский дворец	- три этажа - есть отдаленное сходство с Зимним дворцом - в виде буквы «П» 2	Растрелли 2
9. 2	Храм Спас-на-Крови	- Высокий центральный купол - Мозаичные иконы на фасаде - Русский стиль 2	Парланд 2 12

14

8 + 12 = 20

Баллы: 50

4. Напишите, кто, по вашему мнению, запечатлен в скульптурном образе с.б. Апостол Петр 1
5. Кратко поясните, что в скульптурном изображении вам помогло дать ответ:
Св. князь в руке (этот апостолу божи дана князь от Пап) 2

Лист для выполнения задания 7 Парк архитектурных миниатюр

Пункты 1 и 2: шесть объектов и сопроводительные тексты.

1 Дамский Татлинский дворец (арх. В. Татлина)
 Татлинский дворец хранит память о всех своих инициаторах: владельца Подаренная Екатерина Великой графу Орлову, затем Павлу I (при нем дворец приобрел современный вид), а также инициатором застройки дворца русский монарх Император Александр III сделал его своей резиденцией и имени сада, в Татлинский дворец приезжали после и министры. Дворец сильно пострадал во время Великой Отечественной войны, но был восстановлен из руин. Татлинский дворец - важная достопримечательность города Татлина.

2 Триоратский дворец (арх. Мовсёв)
 Это здание расположено в Триоратском парке между двух озёр. Построено оно было при императоре Павле I для рыцарей Мальтийского ордена, которому покровительствовал император. Этот дворец - уникальная памятник земледельческого зодчества. Это первое здание, построенное из спрессованной земли в России. Триоратский дворец можно узнать, не выходя из своеобразной визитной карточки города.

3 Нарезушный Тавидский собор
 Вид на Тавидский собор со стороны ул. Соборной - открыточный вид. Этот храм вышитоенного размера великоленен и внутри (сохранился оригинальный резной иконостас ^{серед. XIX в.} тёмного дерева) и снаружи: вокруг крупного центрального купола на узкой ^{западной} бранше - гетаре фронтона украшен каменными, фасад - барельефами святых в алтарях, на восточной апсиде - икона св. апостола Павла. На территории храма находится памятник детям, погибшим в татлинском концлагере во время ВОВ.

4 Паровский собор
 Этот храм был построен купеческой гетой по благословению св. Иоанна Кронштадского. В годы гонения на церковь он не был разрушен из-за очень больших размеров, а превращён в склад. В конце XX века он был передан верующим. Храм пятикупольный с высокой матрёвой колокольней, напоминающей колокольню с картины Саврасова. Фраги приметны, окна в гитарной гетии храма выпуклые, купола украшены золотыми звёздами. Храм выглядит величественно, празднично.

5 Берёзовый домик
 Это небольшое здание затерялось в шубине татлинского парка и спряталось за портоман-аркой "Маска". Снаружи выглядит как простой берёзовый сруб, но если зайти вовнутрь или заглянуть в окна, то можно увидеть удивительный интерьер, блеск золота, позолоты, богатое убранство. Этот домик привлекает оригинальностью идеи автора проекта.

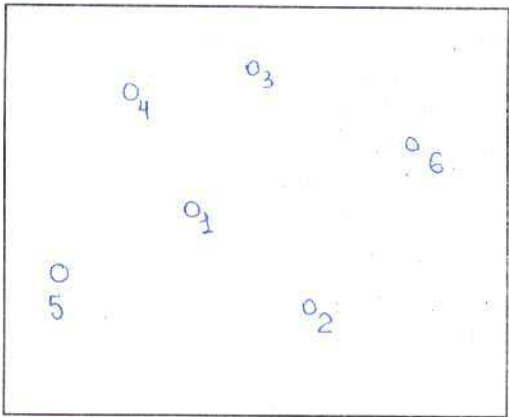
6 Музей-усадьба Щербова
 Этот небольшой домик, оградочной каменной забором сразу привлекает внимание, в первую очередь, своей необычной формой: ^{длинносторонней} в стиле модерн. Внутри - экспозиция, посвящённая не только жизни и творчеству хозяина усадьбы, но и истории Татлина; от интерьеров восточной и южной. Домик Щербова - место проведения литературно-музыкальных вечеров и концертов.

V: фасад, выходящий на улицу, транзитивный с ассиметрично расположенными круглыми окнами.

Название парка (пункт 4): Гатчина в миниатюре ('Мини-Гатчина') 3
Девиз (пункт 5):

План и маршруты (пункт 3.1, 3.2).

Обоснование маршрута (пункт 3.3)



- ①
- 1 Гатчинский дворец
 - 2 Тригоратский дворец
 - 3 Павловский собор
 - 4 Покровский собор
 - 5 Дерезовый домик
 - 6 Музей-усадьба Шершова
- } Пояснения к плану

10

② Маршрут:

Гатчинский дворец → Тригоратский дворец → Дерезовый домик →
 → Павловский собор → Покровский собор → Музей-усадьба Шершова

③ Маршрут позволяет проследить историю города начиная с XVIII века по первую четверть XX века. Следуя маршруту, посетитель проходит путь от музея Гатчина до Гатчинской долины. Центром выставки является Гатчинский дворец - главная достопримечательность города. Затем посетитель знакомится с наиболее интересными объектами, расположенными в парках, потом - с храмами города и, наконец, завершит осмотр экспозиции у Музей-усадьба Шершова, введенного позднее всего.

6

Парк архитектурных миниатюр создан по подобию каприкса Мини-города в Санкт-Петербурге.

Баллы: 55

Скрепите листы с ответами с титульным листом и сдайте работу.

