

Шифр: А-1

Всероссийская олимпиада школьников

Региональный этап

по искусству (Мировая художественная культура)

2017/2018

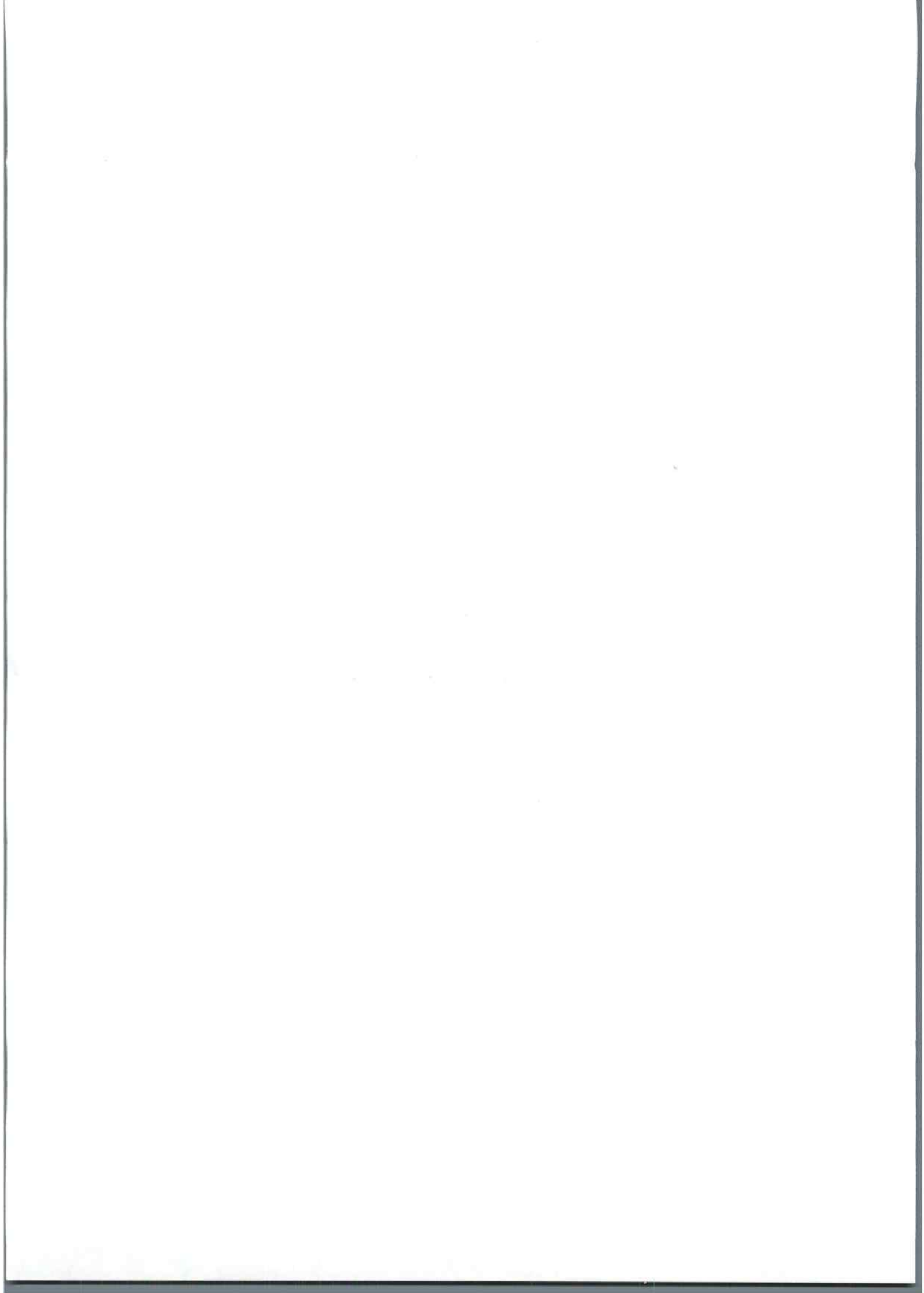
Ленинградская область

Район Кингисеппский

Школа МБОУ "Кингисеппская гимназия"

Класс 9.5

ФИО Хлебникова Ульяна Вадимовна



Шифр

A	-	1	
---	---	---	--

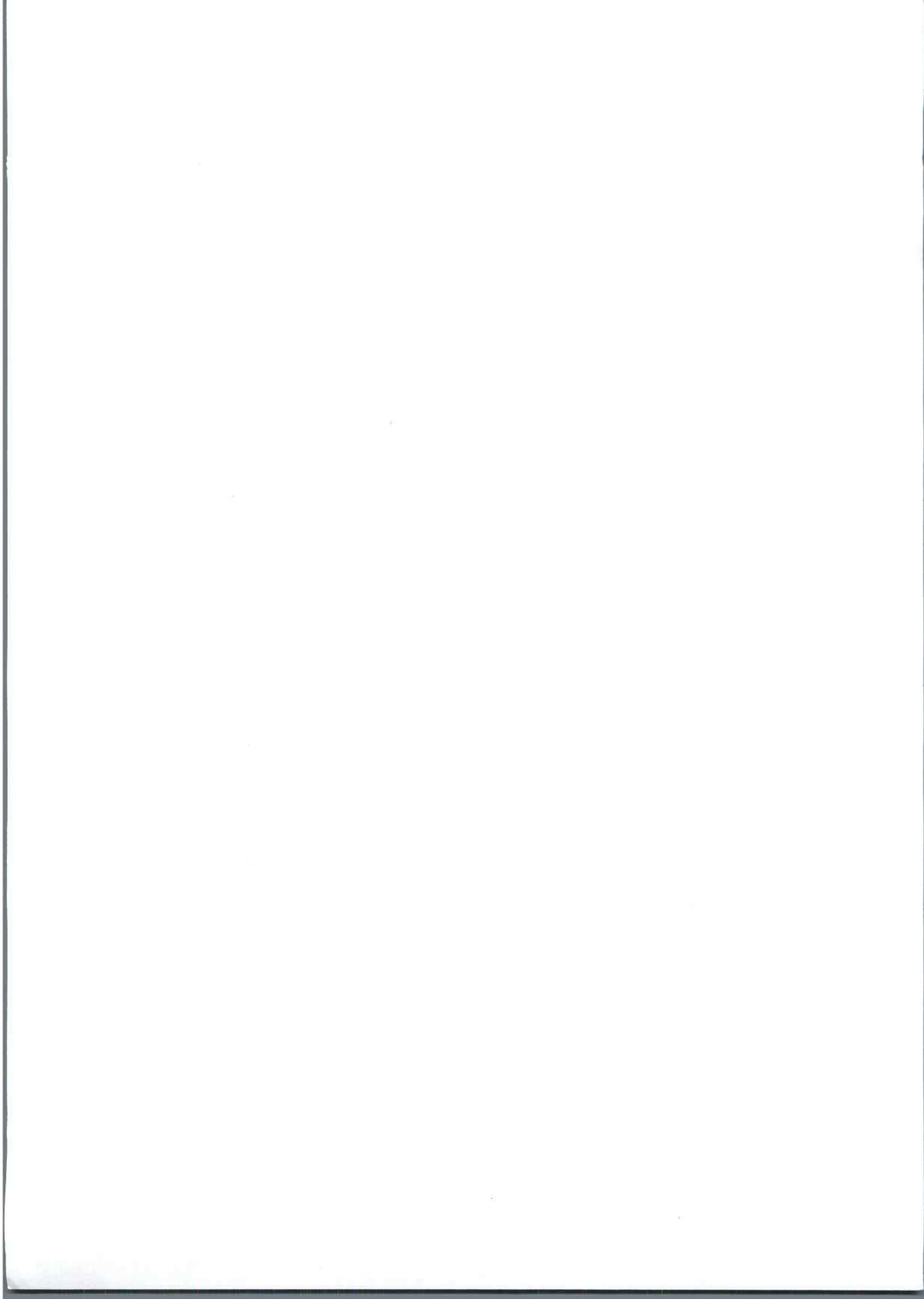
2018

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП  
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ  
ПО ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)  
2017/2018 УЧЕБНОГО ГОДА

Комплект заданий для учеников 9 классов

Задания выполняются в течение 3 часов 55 минут

Номер задания	Максимальные баллы	Время выполнения	Набранные баллы
1	40	35 мин.	13
2	60	40 мин.	38
3	26	25 мин.	16
4	66	25 мин.	22
5	40	25 мин.	23
6	58	35 мин.	36
7	60	50 мин.	43
Общий балл	350	3 ч. 55 мин.	191



## Листы для выполнения заданий

## Лист для выполнения задания 1. Дети в киноискусстве

1. Напишите название литературного произведения: "Маленький принц" 2.
2. имя и фамилию его автора: Антуан де-Сент-Экзюпери 2.
3. имя и фамилию автора рисунков: Антуан де-Сент-Экзюпери 2.
4. впишите в таблицу недостающие 6 номеров кинокадров, соответствующих, на Ваш взгляд, сведениям о фильмах. (Три номера кинокадров уже внесены в таблицу).

Название фильма, год, страна, режиссёр	Номера кадров
Художественный фильм, 1966, Литва, режиссёр Арунас Жебрюнас (Подсказка: планеты, как мыльные пузыри)	№2, №6 +
Фильм-мюзикл, 1974, США, режиссёр Стэнли Донен	№ 1, № 4 и № 5 +
Аниме-сериал, 1978–1979, режиссёр Канда Такэюки	№9, 3
Художественный фильм, 1993, Россия, режиссёр Андрей Росс	№ 7 +
Кукольный мультипликационный фильм, 2005, США	№8 -

5. Почему, по Вашему мнению, это произведение трудно экранизировать? Напишите три самые важные причины: (6.)

№ 1 существует множество вариантов и трудно выбрать в итоге что-то новое 1

№ 2 Технические сложности, связанные с красочной картинкой детского воображения 1.

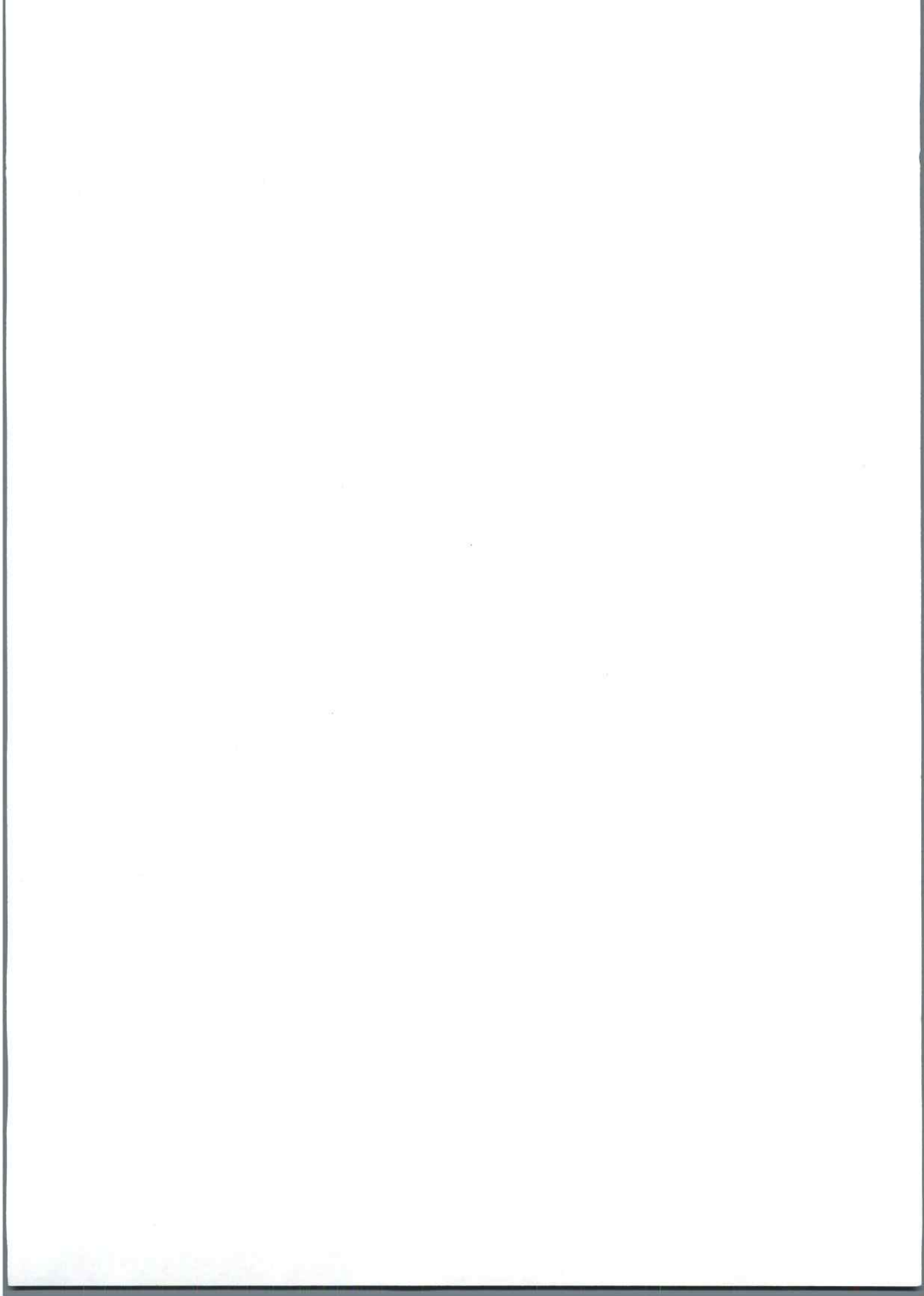
№ 3

6. Если Вы бы с сами экранизировали это произведение, к какому виду кинематографа Вы бы обратились? Почему? Приведите два аргумента:

№ 1

№ 2

7. Вы – режиссёр, и вам предстоит провести кастинг юных актёров на главную роль в фильме по этому произведению. Чтобы кастинг был более результативным, Вам нужно как можно более точно описать требования к претендентам на роль. Составьте такие требования, назвав 5 основных, и напишите их на с. 8.





- № 1. Малыш
- № 2. Война в 1941 г. +
- № 3. Восход светлого утра +
- № 4. Владимир актерскими наворотами + )
- № 5. Трогательная память 35

8. В фильме Арунаса Жебрюнаса (1966, Литва) всех взрослых обитателей планет (короля, честолюбца, пьяницу, делового человека, фонарщика, географа) играет один и тот же актёр – Донатас Банионис. Как вы думаете, почему? Напишите два соображения. Если возможно, подкрепите одно из них цитатой из этого произведения.

- № 1. Все маленького мальчика все взрослые похотели один на одного и дружок был одинаково.
- № 2. Маленький мальчик был один на своей планете и думал, что на других планетах люди одинаковые. 25

9. На рисунках и на кадрах три раза встречается один и тот же персонаж, помимо главного героя. Назовите его: маленький мальчик, потерпевший крушение на планете маленького мальчика, от его лица ведется повествование.

Баллы: 135

### Лист для выполнения задания 2. Дети и театр

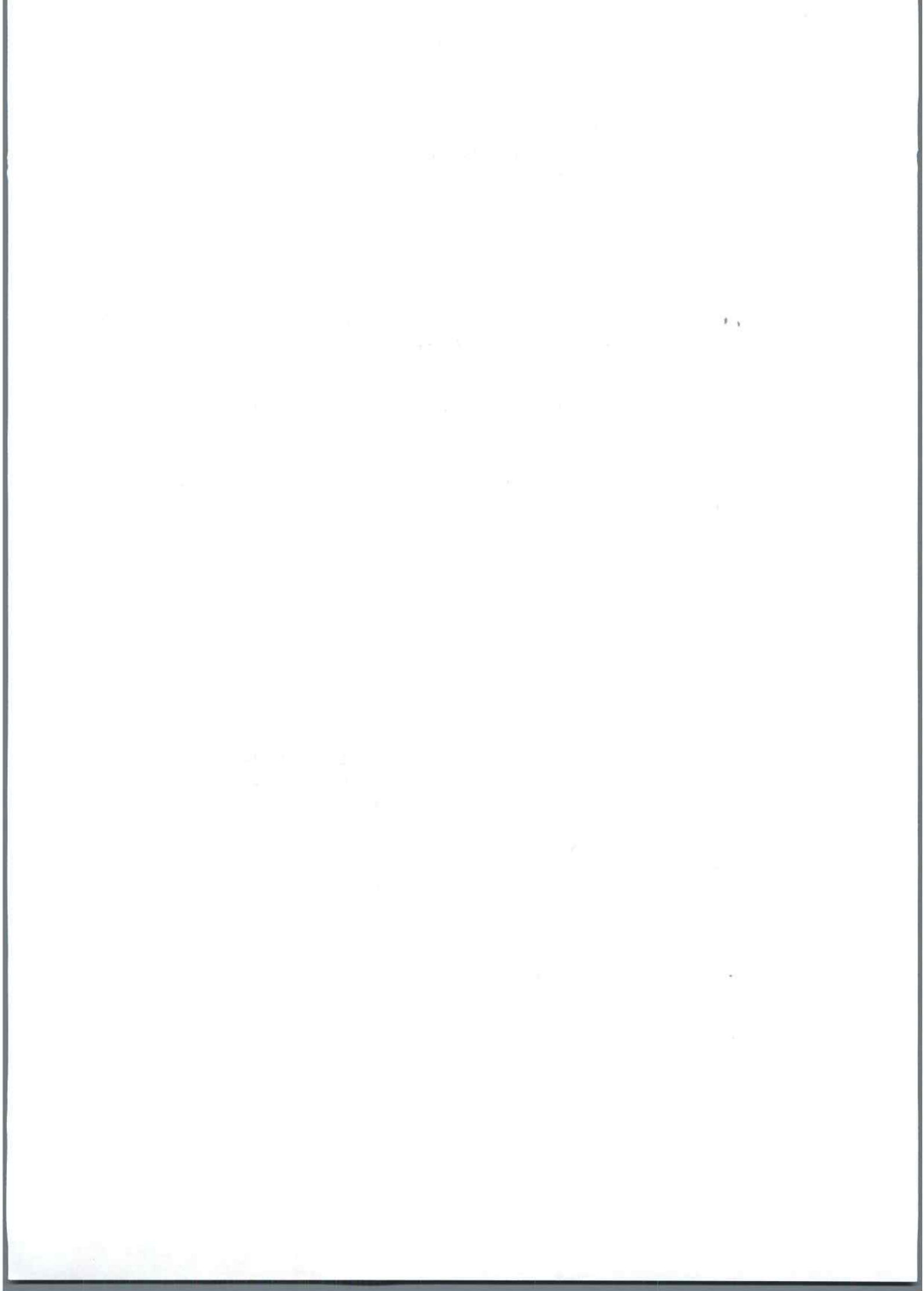
1. Как развивается традиция, заложенная Андреем Болотовым, в наши дни? Когда и где дети сегодня участвуют в костюмированных представлениях и спектаклях? Напишите до пяти возможностей их участия:

- № 1. По evening традициям в школах ~~и~~ -представили (спектакли) 1
- № 2. вступили в школах театральные кружки в школах 1
- № 3. вступили в качестве артистов школьных взрослых актёров в театре 1
- № 4. в театре юного зрителя в качестве главных актёров 1
- № 5. вступили в школьных постановках ~~своих~~ поставленных самостоятельно дома 1

1  
5

2. Напишите имена и фамилии авторов и названия пяти произведений, которые Вы могли бы предложить своим одноклассникам и друзьям для инсценировки:

- № 1. Шарк Швен, Приключения Жана Сержа 1+1+1
- № 2. Вильям Шекспир - Ромео и Джульетта 2+1
- № 3. Мюзикл Фе-сит-эмпонери, Маленький принц 2+1
- № 4. \_\_\_\_\_ 9
- № 5. \_\_\_\_\_





3. Напишите названия **четырёх** известных театров для детей, в которых работают

взрослые:

- № 1. Театр юного зрителя Санкт-Петербурга 1
- № 2. Большой Московский Цирк 1
- № 3. Санкт-Петербургский Цирк на Фонтанке 1
- № 4. ТЮЗ г. Москва 1

4. В репертуаре Театров юных зрителей бывают спектакли по произведениям, не адресованным напрямую детям. Как Вы думаете, почему? Назовите **три** главные, на Ваш взгляд, причины:

- № 1. Потому, что дети переходят со взрослыми на представления и, тогда представления тоже пользуются и взрослыми, и детьми. 2
- № 2. \_\_\_\_\_
- № 3. \_\_\_\_\_

5. Вы – директор Театра юного зрителя Вашего регионального центра. Составьте афишу театра на январь.

5.1. Включите в нее названия и имена авторов **пяти** произведений и указания на возраст зрителей, которым адресован спектакль.

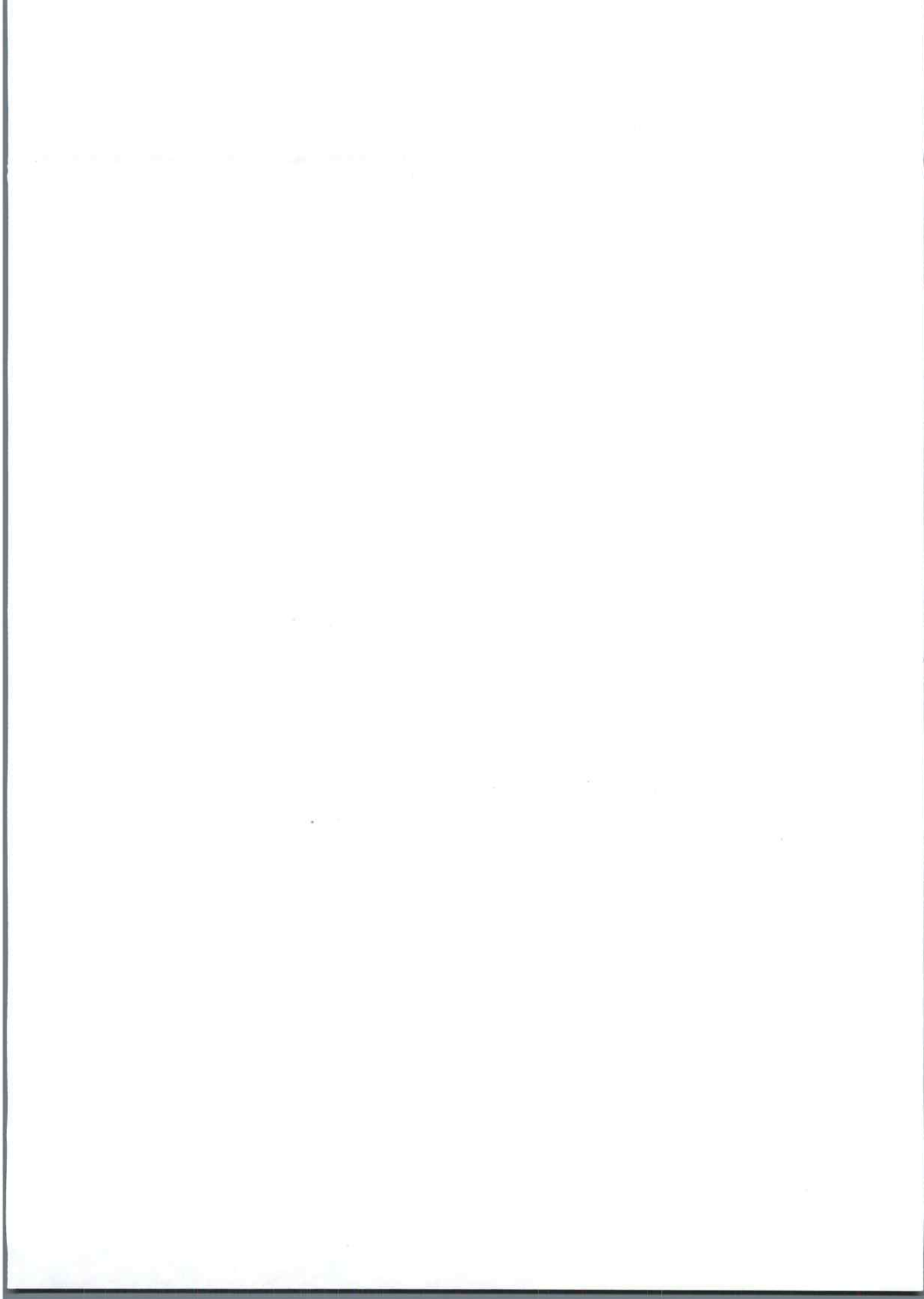
	Имя и фамилия автора	Название	Возраст
1	<u>Алексей Толстой 2</u>	<u>Тринадцатые братья (вместе с мамой)</u>	<u>6-8 лет</u>
2	<u>Виктор Ро-сент-Энриччи 2</u>	<u>"Золотая маска" - Машинный принцип</u>	<u>10-15 лет</u>
3	<u>Марк Твен 2</u>	<u>"Тринадцатый Оксфорд Невеста"</u>	<u>10-15 лет</u>
4	<u>Карлос Луковский 2</u>	<u>"Муза - Фоксфор"</u>	<u>4-6 лет</u>
5			

5.2. Предложите художнику идею оформления афиши. Опишите свой замысел.

На афише дадим бо́льшее значение шевелению действующих лиц произведения. Виктор Твен свой за собой, вокруг спектакля, сделало вид нем, делает муза-указку, за собой дама Оксфорд Бетти Буратино с кимоном в вышитой руке, в виде видится книга, на которой изображены машинный принцип.

45

Баллы: 385



### Лист для выполнения задания 3. Музыка

Таблица к заданию

Название цикла А: « <u>Детский альбом</u> » <span style="float: right;">2</span>	Название цикла Б: « <u>Времена года</u> » <span style="float: right;">200000</span> « <u>Декабрь</u> ». У камелька». <span style="float: right;">0</span> « <u>Май</u> ». Песнь жаворонка». <span style="float: right;">0</span> « <u>Май</u> ». Баркарола». <span style="float: right;">0</span> « <u>Ноябрь</u> ». Осенняя песнь». <span style="float: right;">0</span> « <u>Июль</u> ». На тройке». <span style="float: right;">0</span>
Инициалы и фамилия автора цикла А: <u>Петр Ильич Чайковский</u> <span style="float: right;">2</span>	Инициалы и фамилия автора цикла Б: <u>Петр Ильич Чайковский</u> <span style="float: right;">2</span>
Дополнительно название и жанр двух произведений этого/этих же автора/авторов: 1) <u>Балет «Щелкунчик»</u> <span style="float: right;">2+2</span> 2) <u>1-й концерт для фортепиано с оркестром</u> <span style="float: right;">2+2</span>	

Не забудьте дополнить пропуски в названиях произведений цикла Б.

Баллы: 16

### Лист для выполнения задания 4. Изобразительное искусство

Рассмотрите 6 иллюстраций к заданию.

1. Напишите, какая тема, на Ваш взгляд, объединяет все эти изображения:

тема материки 2

2. Определите и напишите, к каким искусствам и к какой технике относится каждое изображение.

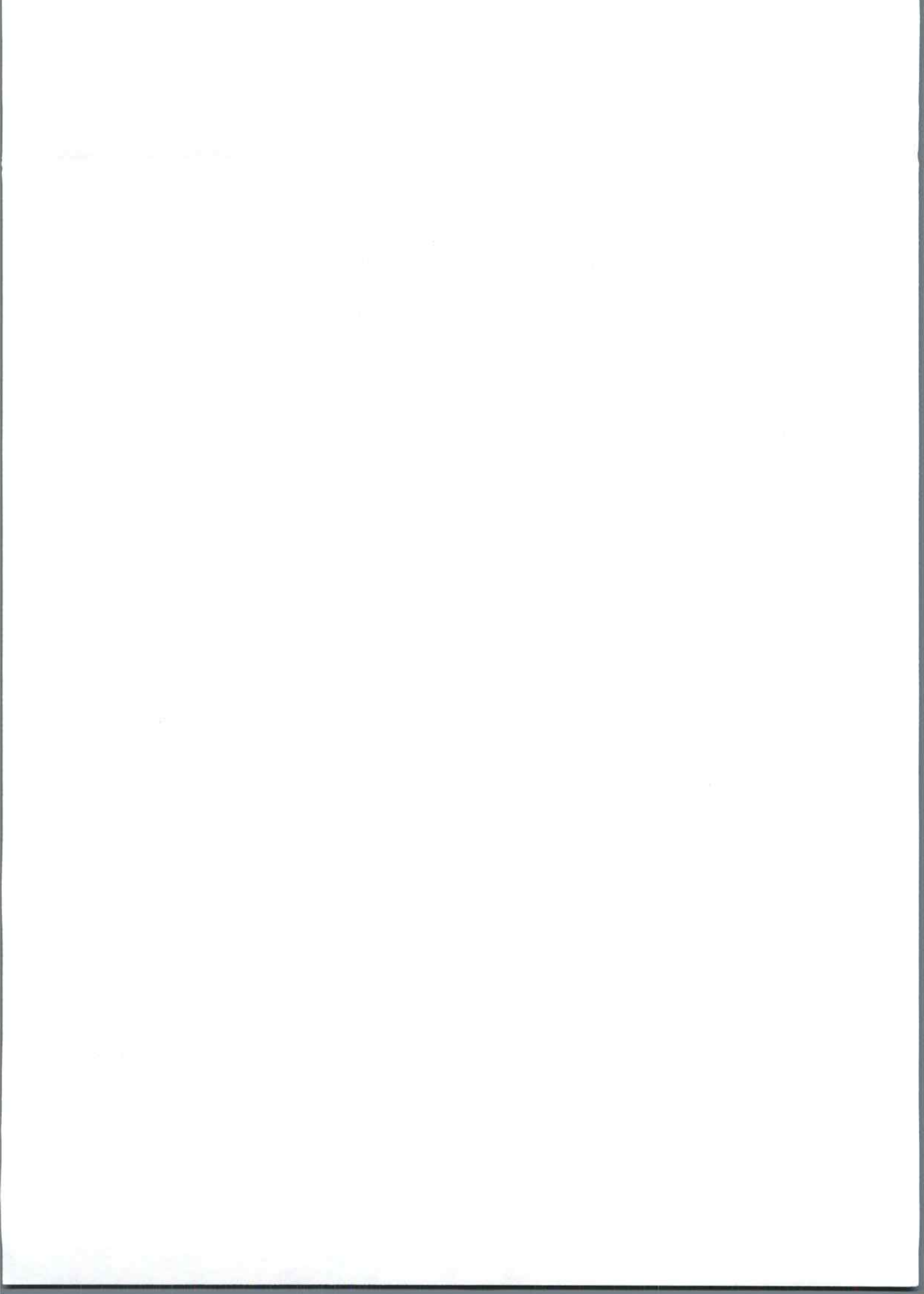
- |                       |                         |
|-----------------------|-------------------------|
| № 1 <u>Картина</u> 1  | № 4 <u>Скульптура</u> 1 |
| № 2 <u>Живопись</u> 1 | № 5 <u>Икона</u> 1      |
| № 3 <u>Мозаика</u> 1  | № 6 <u>Вышивка</u> 1    |
- 6

3. Выберите три любых изображения из числа данных в задании. Расположите в таблице их номера в хронологической последовательности. Заполните таблицу.

Номер изображения	Полное имя автора	Название произведения	Век с указанием половины или трети
2.	<u>Петров-Водкин</u>	<u>«Петроградская мозаика»</u>	<u>11 половина / начало 20-го века</u>
5.	<u>Владимирская икона</u>		
6.	<u>Шартерский собор</u>		

3

4. Выберите одну из работ этого задания. Запишите ее номер и, анализируя, опишите ее на с.11 в пяти предложениях.





№ 2 1) На картине Петрова-Водкина изображена мать с ребенком на руках, но почему ее образ напоминает Водкина? 2) Почему мать изображена в классической позе иконописи, словно сошедшая на землю с небес, она стоит на злате и придерживает правой рукой иконостас. 3) Прекрасное, чистое лицо ребенка напоминает о фламандской традиции живописи, но все же она точна. 4) Фигурки и ковер картины автор использует красный цвет - цвет Богородицы и синий - цвет Христа. 5) Но все-таки художник изображает семью в городском интерьере, грешась показав в одежде ребенка и соответствующие материалы.

5. Напишите названия трех известных Вам произведений других видов искусства, разрабатывающих эту же тему. Напишите название вида искусства. Если возможно, напишите имя автора произведения и время (век с указанием половины или трети) его создания.

- № 1. \_\_\_\_\_
- № 2. \_\_\_\_\_
- № 3. \_\_\_\_\_

Баллы: 22

### Лист для выполнения задания 5. Скульптурная композиция «Зодчие»

М	А	Р	О	С	С	И	З
О	О	Н	И	Х	И	Н	А
Т	Р	Е	Н	О	В	Т	Х
Н	О	Ж	////	////	Р	Р	А
А	В	А	////	////	А	Е	Р
Р	И	Б	////	////	С	З	О
Р	Л	Л	Е	Р	Т	И	В
Е	Ф	Н	О	М	И	Н	////

1. Выпишите на черновик полные имена и фамилии восьми архитекторов, зашифрованные в таблице. Напишите на отведенных строках их полные имена.

(Двигайтесь от выделенной буквы в направлении, указанном стрелкой, по спирали).

- № 1. Бауманн 1
- № 2. Франческо Бартоломео Растрелли 3
- № 3. Александр Николаевич Воронихин 2
- № 4. Филиппо Терenzi 2
- № 5. Огюст Монферран 2
- № 6. Палладио 1
- № 7. Карл Иванович Росси 3
- № 8. Александр Яковлевич Захаров 2

2. Кому из архитекторов дополнительно Вы предоставили бы свободный стул? Кратко поясните свой выбор. Напишите

- 2.1. полное имя претендента Филиппо Растрелли 2
- 2.2. век, к которому принадлежит его творчество, 18 век 1
- 2.3. направление или стиль в архитектуре, которое он представляет, классицизм
- 2.4. названия трех им спроектированных объектов
  - № 1. Екатерининский собор 2
  - № 2. Зодчийский дворец 2





1. Напишите номера изображений одного и того же объекта, данного в разных ракурсах:  
 № 3 = № 6 1
2. Напишите в таблице названия архитектурных объектов, представленных в миниатюрах, и три основных признака, позволивших Вам определить каждый архитектурный объект.

Таблица к заданию

№	Название объекта	Три признака, позволяющих определить объект
1 2	Маса киевский собор	1) Пятиугольной шпильной купол и 4-х стовпчатых 2) Выдаван и. купола украшен наковнями 3) Тертыи с 4-х сторон 3+1
2 2	Инженерной (Смитаховский) замок	1) Шпиль 2) Симметричные здания 3) 1
3 2	Казанский собор	1) Колонада, <del>его</del> спроектированная по плану и подобно "капсада" при соборе св. Петра в Византии 2) Форма храма напоминает равнобедренный крест 3) Тертыи при входе в север 3
4 2	Петропавловская крепость и Петропавловский собор	1) Шпиль 2) Крепостная стена с башнями в форме звезд 2
5 2	Христовая площадь (Александровская площадь) в форме шпильной колоны и форма равнобедренного креста	1) Мотивы здания с аркой по центру 2) Колонада с аллеей на вершине 3) Шпильной шпиль, в котором выделено здание 2
6	Казанский собор	см. 3. пункт.
7 2	Здание биржи (Восточное крыло)	1) Форма фасада по колонаде, расположенной по плану шпильной 2) Соединен с колоннами 3) 2
8 2	Земский двор	1) Многочисленные статуи, расположенные на крыше двора 2) Обшире украшений, характерных для стиля барокко 3) Значительный фриз с резьбой и деталями 3
9 2	Собор спаса-на-крови	1) Узкостность, декоративность, наив 2) Подражание "русскому" шпиль 3) Симметричность шпильной 2

3. Напишите, кто, по Вашему мнению, запечатлен в скульптурном образе.

4. Кратко поясните, что в скульптурном изображении Вам помогло дать ответ:

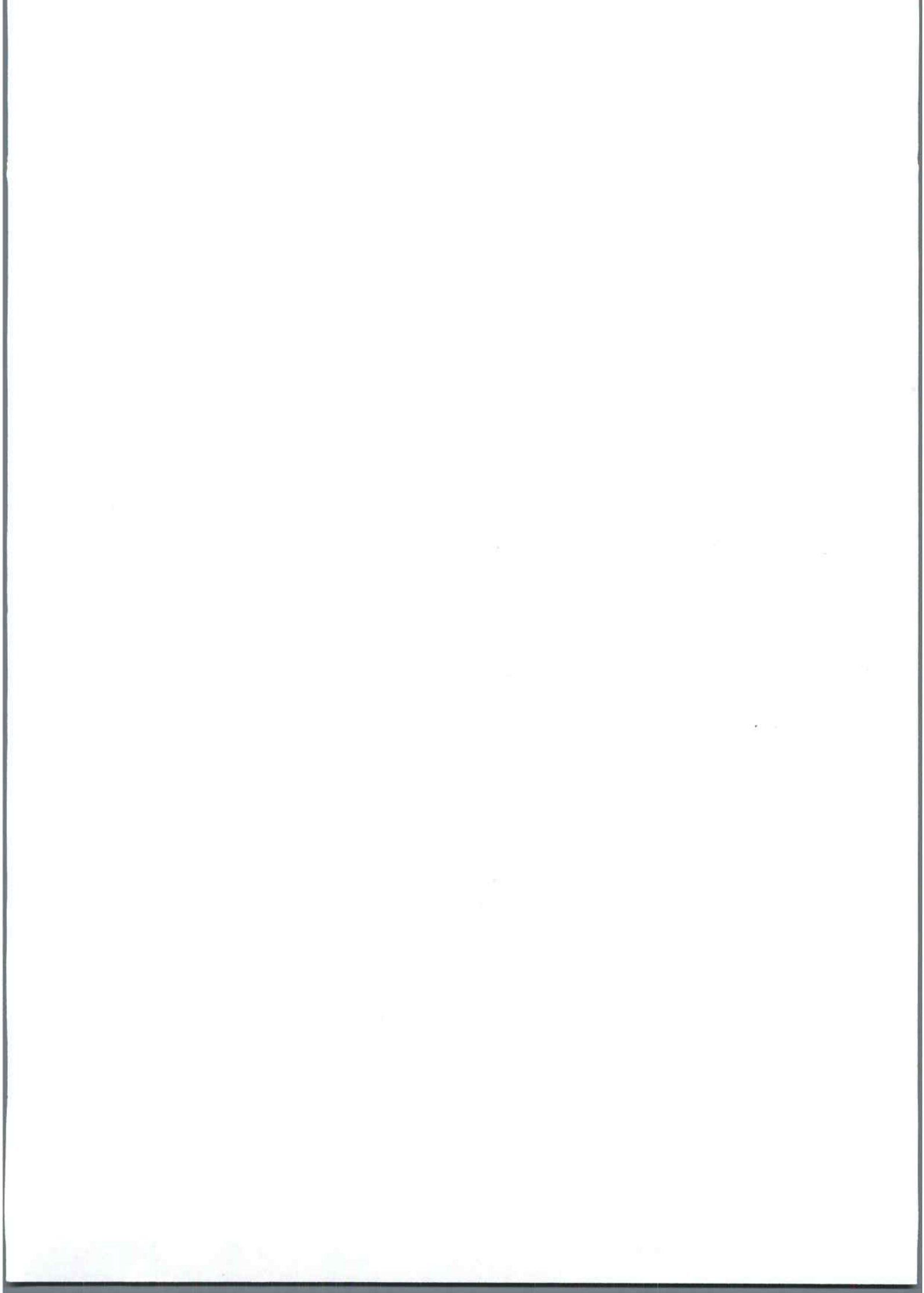
---



---



---





Лист для выполнения задания 7.  
Парк архитектурных миниатюр региона

Пункты 1 и 2 задания на с. 6: шесть объектов и сопроводительные тексты.

№ 1. ~~Историческая крепость.~~  
Кремль в Москве. Тем, что отражает архитектурные особенности  
города Древней Руси. 2) Кроме самой красивой крепости на ее территории  
расположены храмы, боярские ~~дворы~~ древними ростовскими и иконами. 3)  
Крепкие стены, бойница массива пережили пожар в 70-е годы, когда  
на этой стене велась борьба с соседним государством. 4) Весь комплекс  
создает неповторимый образ столицы и духа народа. 5) Небольшая копия  
средневековой зашка и ~~древнерусской~~ крепости. Произведение мастера-  
ремесленника

1+1+1+1+1+1+1+1

8  
6

№ 2. Валтерский замок. 1+1+1+1+1+1

1) Простая архитектура замка объясняется тем, что замок  
время его строительства принадлежал шведам. 2) ~~Валтерский~~ Валтерский  
средневековый замок хранит в себе немало легенд. 3) Архитектурный  
стиль это сочетание элементов готического и романского,  
чтобы усовершенствовать по основной функции - защиту города.  
4) Тем самым он ~~создал~~ <sup>сохранил</sup> архитектурный эпох, в которой ~~он~~ замок пре-  
стивался. 5) Сейчас в замке находится музей, в котором можно ознако-  
миться с историей замка.

№ 3. Китайский дворец в Франкфурте. [Имитация с кривоной стогом от <sup>искусство и до наших</sup> ~~дней~~ <sup>дней</sup>.]  
Архитектура барокко и восточной культуры сделан удивительным  
внешней и внутренней убранство дворца. Архитектура дворца - Франкского  
барокко Раскенин. 4) Уютность, декоративность, роскошь "стиля восточного  
барокко" ~~преобладает~~ преобладает в этом произведении.  
4) Уютность дворца в городе с названием "Амальговое дерево"

6

№ 4. Большой Екатерининский дворец в Царском Селе.

1) К одному из шедевров Раскенин можно отнести и этот дворец.  
2) Барокко в архитектуре имеет раскрывается в этом произведении  
3) Уютность, контрастность внешнего.

4

№ 5. Рукотворный "Екатерининский собор"

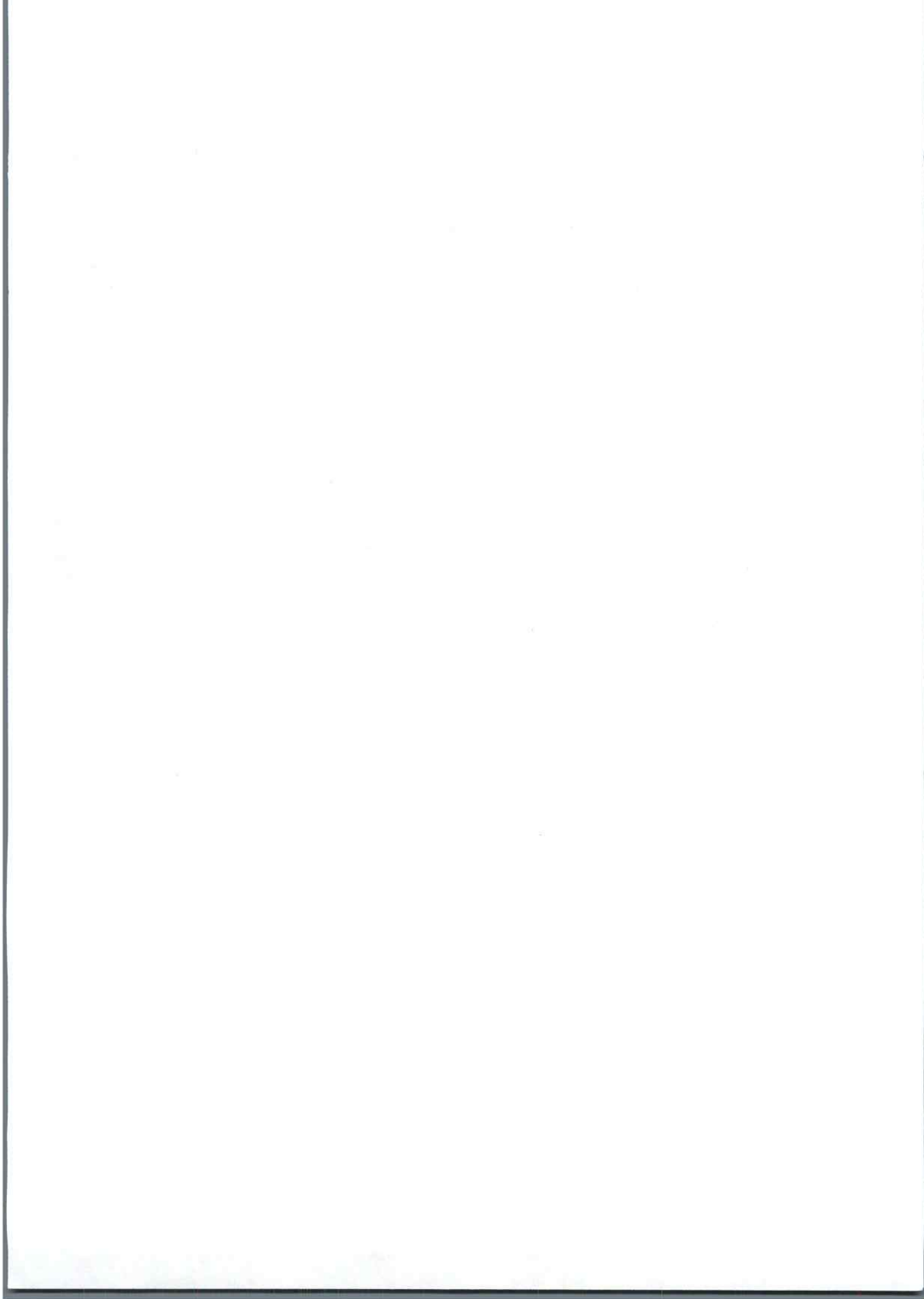
одна из произведений классицизма является этот собор Он  
был построен по приказу императрицы Екатерины II. Уютность  
милый, уютность композиции воплощено в этом здании.

1+1+1+1+1

5

№ 6

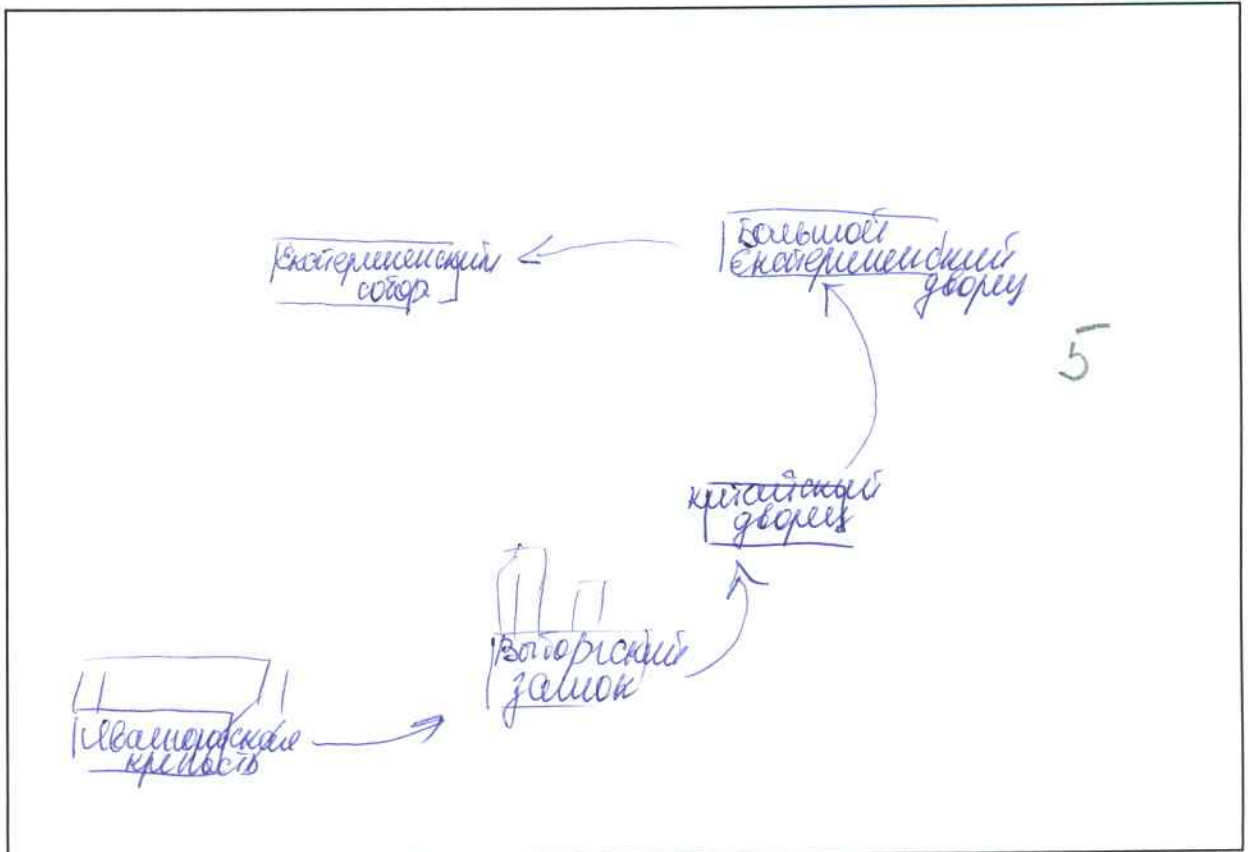
29



3. Название парка: Путь от крепости к дворцу

3

4. План и маршруты (пункт 4.1, 4.2).



5

4.3 Обоснование маршрута: В маршруте посетитель пройдёт путь от самых первых древнерусских построек и до грандиозного барокко. Контраст европейской и русской архитектуры ~~одною~~ схожего направления позволит видеть все различные формы и стили. Здания расположены в порядке возникновения стилией, в которых они построены

2+1+1+1+1

6

Баллы:

43

Скрепите листы с ответами с титульным листом и сдайте работу.

