

Шифр: А-17

Всероссийская олимпиада школьников
Региональный этап

2017/2018

Ленинградская область

Район Кировский район

Школа МБОУ "Лицей г. Отрадное"

Класс 9

ФИО Лыкина Злата Сергеевна



Шифр

A - 1 7

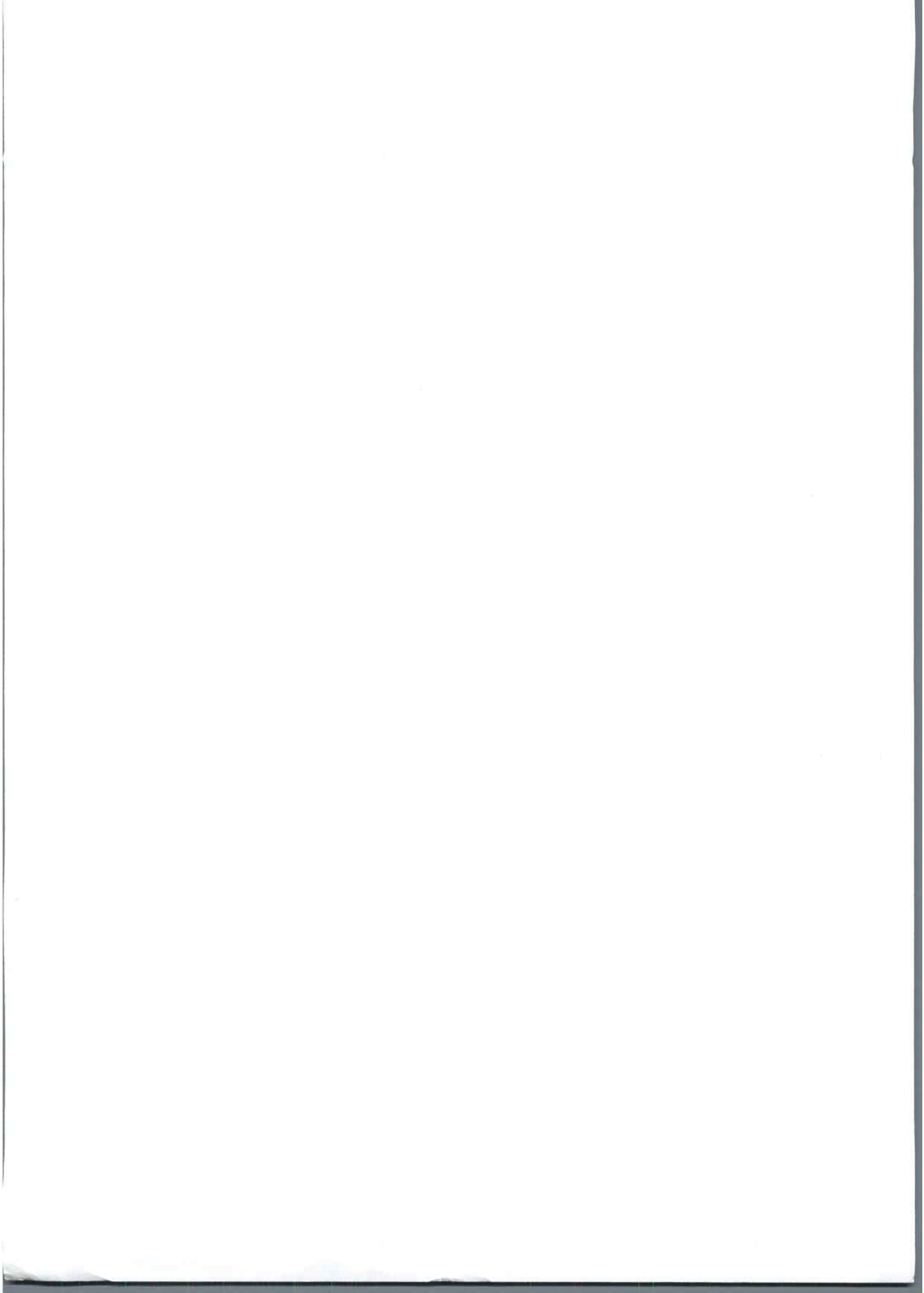
2018

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
ПО ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)
2017/2018 УЧЕБНОГО ГОДА

Комплект заданий для учеников 9 классов

Задания выполняются в течение 3 часов 55 минут

Номер задания	Максимальные баллы	Время выполнения	Набранные баллы
1	40	35 мин.	22
2	60	40 мин.	43
3	26	25 мин.	26
4	66	25 мин.	13
5	40	25 мин.	32
6	58	35 мин.	74
7	60	50 мин.	49
Общий балл	350	3 ч. 55 мин.	199



Листы для выполнения заданий

Лист для выполнения задания 1. Дети в киноискусстве

1. Напишите название литературного произведения: "Маленький Принц" 2
2. имя и фамилию его автора: Антуан Де-Сент Экзюпери 2,
3. имя и фамилию автора рисунков: Антуан Де-Сент Экзюпери 2
4. впишите в таблицу недостающие 6 номеров кинокадров, соответствующих, на Ваш взгляд, сведениям о фильмах. (Три номера кинокадров уже внесены в таблицу).

Название фильма, год, страна, режиссёр	Номера кадров
Художественный фильм, 1966, Литва, режиссёр Арунас Жебрюнас (Подсказка: планеты, как мыльные пузыри)	N 6, N 2
Фильм-мюзикл, 1974, США, режиссёр Стэнли Донен	№ 1, № 4 и № 5
Аниме-сериал, 1978–1979, режиссёр Канда Такэюки	N 3, N 9
Художественный фильм, 1993, Россия, режиссёр Андрей Росс	№ 7
Кукольный мультипликационный фильм, 2005, США	N 8

5. Почему, по Вашему мнению, это произведение трудно экранизировать? Напишите три самые важные причины:

№ 1 В произведении много фантастики и воображения, но не смотря на то, что это детское произведение, в нем много мудрости.

№ 2 Режиссеру очень трудно подобрать правильных актеров на роль, ведь в каждом персонаже своя история

№ 3 Трудно подобрать возраст на кого рассчитана данная книга. Фантастический мир интересен больше детям, но смысл всего произведения - взрослым. Режиссеру трудно выбрать вид кинематографа

6. Если Вы бы с сами экранизировали это произведение, к какому виду кинематографа Вы бы обратились? Почему? Приведите два аргумента:

№ 1 Я бы обратилась к художественному фильму. Я считаю, что мультфильм и мюзиклы, не интересны той категории людей, на кого рассчитано произв.

№ 2 В фильме все будет выглядеть более реалистично, и зрителю это поможет лучше почувствовать произведение.

7. Вы – режиссёр, и вам предстоит провести кастинг юных актёров на главную роль в фильме по этому произведению. Чтобы кастинг был более результативным, Вам нужно как можно более точно описать требования к претендентам на роль. Составьте такие требования, назвав 5 основных, и напишите их на с. 8.

= 125



- № 1. Маленький рост 1
- № 2. Очень светлые волосы 1
- № 3. Харизматичный и веселый мальчик 1
- № 4. Похожий по характеру и мазерам на героя книги
- № 5. В миниатюрных чертах лица 1

40

8. В фильме Арунаса Жебрюнаса (1966, Литва) всех взрослых обитателей планет (короля, честолюбца, пьяницу, делового человека, фонарщика, географа) играет один и тот же актёр – Донатас Банионис. Как вы думаете, почему? Напишите два соображения. Если возможно, подкрепите одно из них цитатой из этого произведения.

- № 1. Я думаю режиссер хотел выдвинуть что все взрослые, живут с одной маской на лице, все стараются жить как общество. Ведь все взрослые, сначала были детьми, только мало кто из них об этом помнит". Взрослые не верят в чудо, волшебство, они лишь живут серой, привычной жизнью, именно поэтому все они на одно лицо

45

9. На рисунках и на кадрах три раза встречается один и тот же персонаж, помимо главного героя. Назовите его: Лис

25

Баллы: 22

Лист для выполнения задания 2. Дети и театр

1. Как развивается традиция, заложенная Андреем Болотовым, в наши дни? Когда и где дети сегодня участвуют в костюмированных представлениях и спектаклях? Напишите до пяти возможностей их участия:

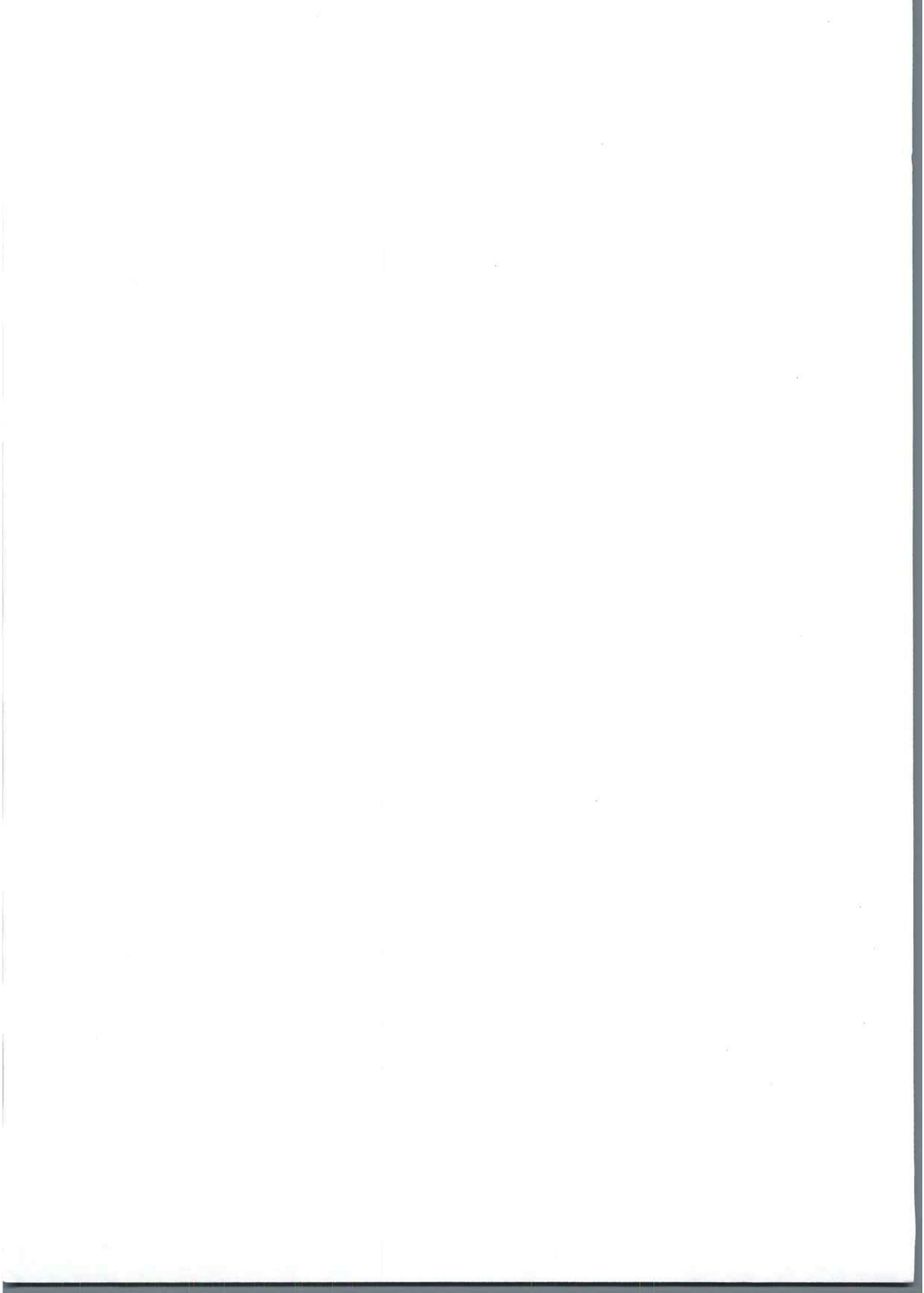
- № 1. Школьные постановки 1
- № 2. Детские театры (спектакли) 1
- № 3. Музыка
- № 4. Балет
- № 5. Кукольный театр

20

2. Напишите имена и фамилии авторов и названия пяти произведений, которые Вы могли бы предложить своим одноклассникам и друзьям для инсценировки:

- № 1. "В душем обществе" - Владимир Короленко 2+1
- № 2. "Остров сокровищ" - Роберт Стивенсон 2+1
- № 3. "Сказка о мертвой царевне и семи богатырях" 1+3
Александр Сергеевич Пушкин
- № 4. "Золотой ключик"
В. Н. Толстой 1+1
- № 5. "Дети капитана Гранта"
Нюль Верн 2+1

= 15 + 2 = 17



3. Напишите названия **четырёх** известных театров для детей, в которых работают взрослые:

- № 1. Музей-театр "Сказки Дом" 1
- № 2. Детский театр "На Неве" 1
- № 3. Театр юных зрителей 1
- № 4. _____

4. В репертуаре Театров юных зрителей бывают спектакли по произведениям, не адресованным напрямую детям. Как Вы думаете, почему? Назовите **три** главные, на Ваш взгляд, причины:

- № 1. Дети играют не только в детских спектаклях, но и адресованных взрослой аудитории
- № 2. Иногда детская сказка имеет слишком большой смысл и значение и на взрослых
- № 3. _____

5. Вы – директор Театра юного зрителя Вашего регионального центра. Составьте афишу театра на январь.

5.1. Включите в нее названия и имена авторов **пяти** произведений и указания на возраст зрителей, которым адресован спектакль.

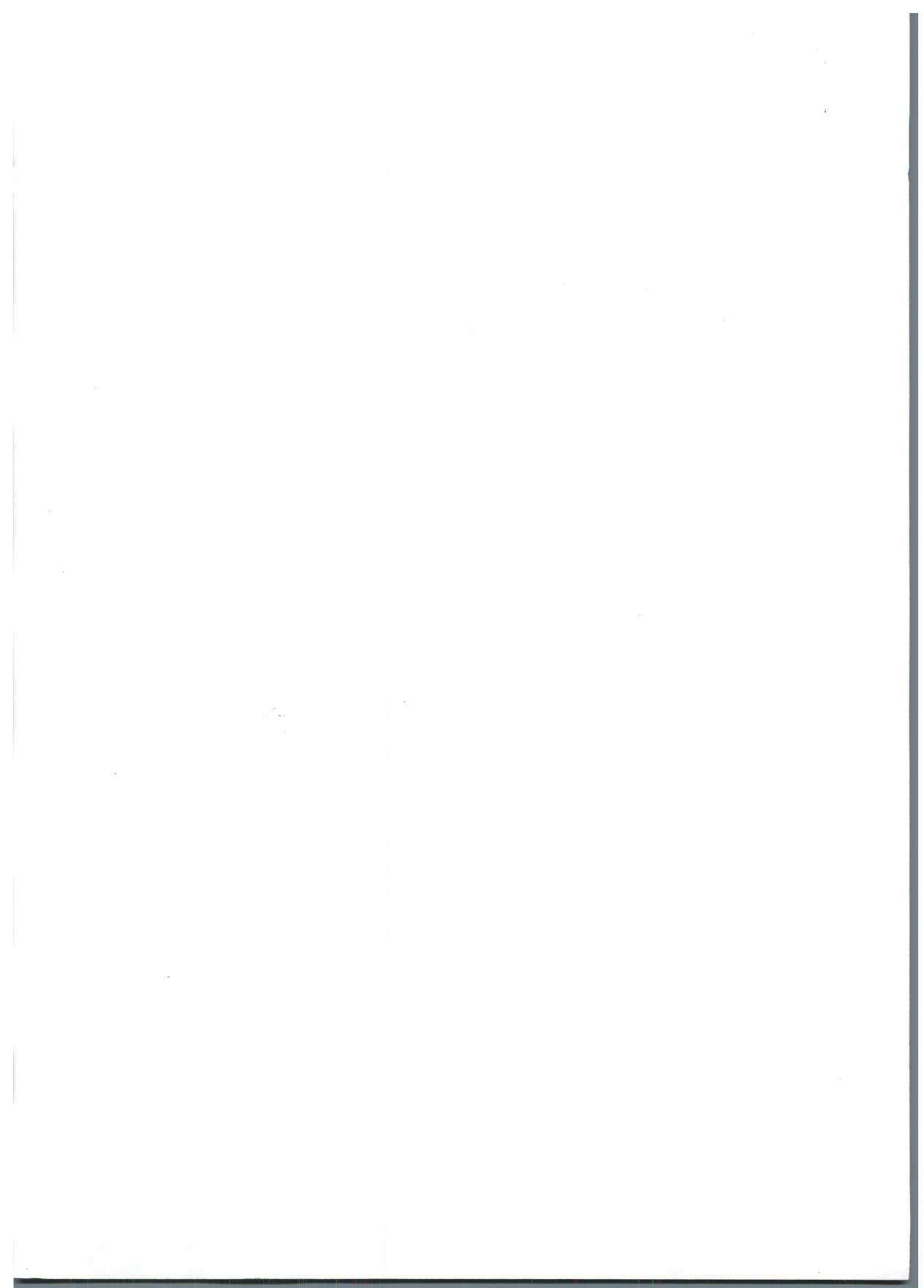
	Имя и фамилия автора	Название	Возраст
1	Ханс Кристиан Андерсен	Русалочка	6-10 лет
2	Ханс Кристиан Андерсен	Гадкий утенок	5-10 лет
3	Ханс Кристиан Андерсен	Принцесса на горошине	6-8 лет
4	Ханс Кристиан Андерсен	Дюймовочка	5-9 лет
5	Народная	Красная Шапочка	3-6 лет

5.2. Предложите художнику идею оформления афиши. Опишите свой замысел.

Ярка афиша со всеми героями поставленных сказок. Так как это детский спектакль афиша должна привлекать ребенка. Все эти герои излюблены детьми, поэтому радости ребенка не будет предела, когда он увидит всех персонажей на картинке. Все герои будут спускаться в театр по радуге, которая возвышается из неба.

Баллы: 43

17+26



Лист для выполнения задания 3. Музыка

Таблица к заданию

Название цикла А: Детский альбом ⁴ 2 5	Название цикла Б: <u>Времена года</u> « <u>Январь</u> . У камелька». 2 « <u>Март</u> . Песнь жаворонка». 2 « <u>Июль</u> . Баркарола». 2 « <u>Октябрь</u> . Осенняя песнь». 2 « <u>Ноябрь</u> . На тройке». 2
Инициалы и фамилия автора цикла А: 2 П.И. Чайковский	Инициалы и фамилия автора цикла Б: П.И. Чайковский 2
Дополнительно название и жанр двух произведений этого/этих же автора/авторов: Шелкунчик (Балет) 2 2 Симфония 5 6 2	

Не забудьте дополнить пропуски в названиях произведений цикла Б.

Баллы: 26

Лист для выполнения задания 4. Изобразительное искусство

Рассмотрите 6 иллюстраций к заданию.

1. Напишите, какая тема, на Ваш взгляд, объединяет все эти изображения:

мать и ребенок 2

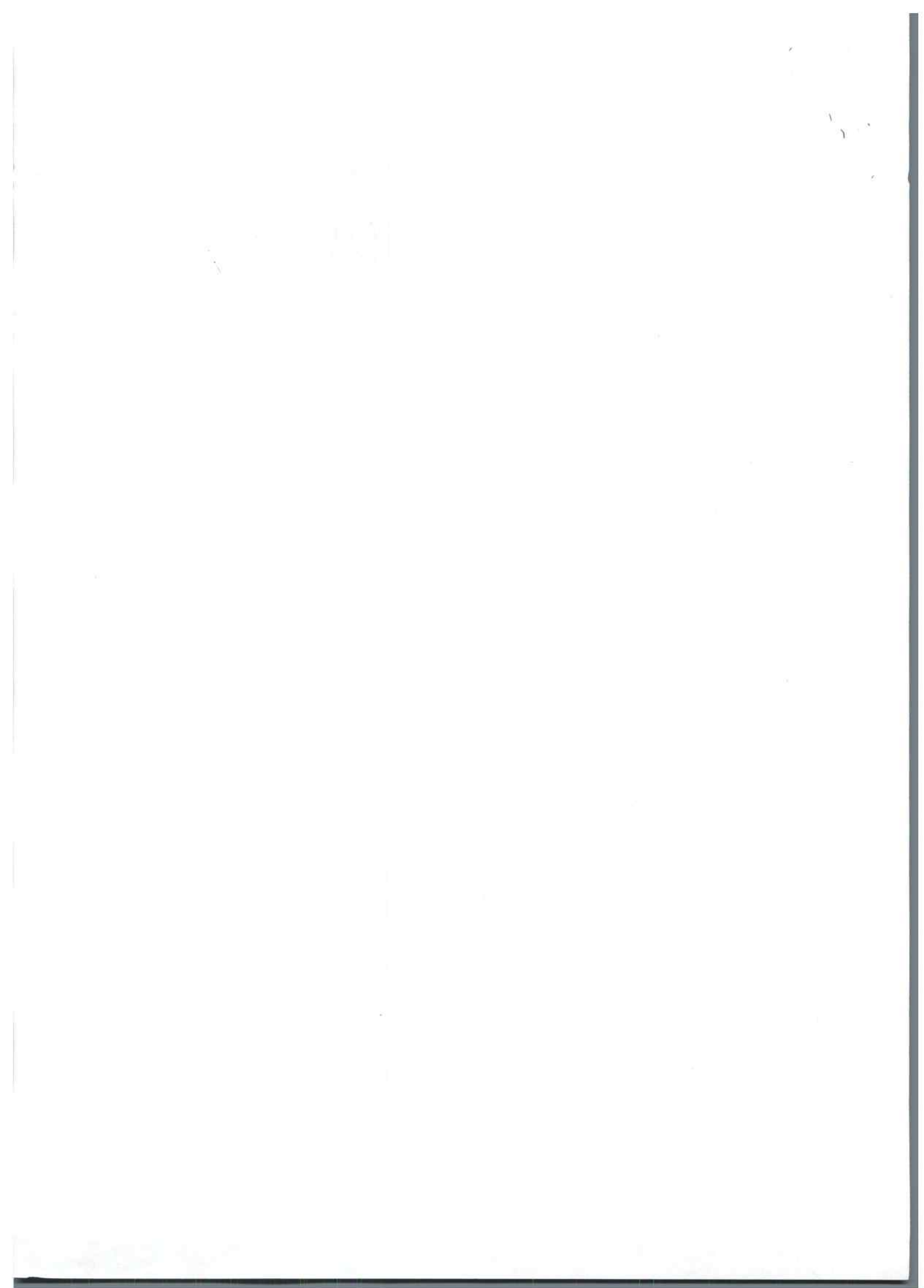
2. Определите и напишите, к каким искусствам и к какой технике относится каждое изображение.

№ 1 _____ № 4 Скульптура 1
№ 2 _____ № 5 Иконопись 1
№ 3 Мозаика 1 № 6 Витраж 4

3. Выберите три любых изображения из числа данных в задании. Расположите в таблице их номера в хронологической последовательности. Заполните таблицу.

Номер изображения	Полное имя автора	Название произведения	Век с указанием половины или трети

4. Выберите одну из работ этого задания. Запишите ее номер и, анализируя, опишите ее на с.11 в пяти предложениях .



№ 1. Мать целует своего ребенка в лоб, со всем любовью. Лишь рывушка матери плавно переходит к ребенку, таким образом они становятся одним целым! Минимализм картины, раскрывает глубокий смысл ее содержания. Отсутствуют лишние детали, позволяет нам сосредоточиться на главном. Мать держит ребенка как природа человека, они одно целое, но в то же самое время нет

5. Напишите названия трех известных Вам произведений других видов искусства, разрабатывающих эту же тему. Напишите название вида искусства. Если возможно, напишите имя автора произведения и время (век с указанием половины или трети) его создания.

№ 1. _____

№ 2. _____

№ 3. _____

Баллы: 13

Лист для выполнения задания 5. Скульптурная композиция «Зодчие»

М	А	Р	О	С	С	И	З
О	О	Н	И	Х	И	Н	А
Т	Р	Е	Н	О	В	Т	Х
Н	О	Ж	////	////	Р	Р	А
А	В	А	////	////	А	Е	Р
Р	И	Б	////	////	С	З	О
Р	Л	Л	Е	Р	Т	И	В
Е	Ф	Н	О	М	И	И	////

1. Выпишите на черновик полные имена и фамилии восьми архитекторов, зашифрованные в таблице. Напишите на отведенных строках их полные имена.

(Двигайтесь от выделенной буквы в направлении, указанном стрелкой, по спирали).

№ 1. Василий Баженов 2

№ 2. Андрей Воронихин 2

№ 3. Огюст Монферран 2

№ 4. Доменко Андреа Трезини 3

№ 5. Карло Росси 2

№ 6. Андрей Захаров 2

№ 7. Франческо Растрелли 2

№ 8. Жан Франсуа Тома 2

2. Кому из архитекторов дополнительно Вы предоставили бы свободный стул? Кратко поясните свой выбор. Напишите Барановский Гавриил Васильевич 3

2.1. полное имя претендента Александр Николаевич Васильев 1

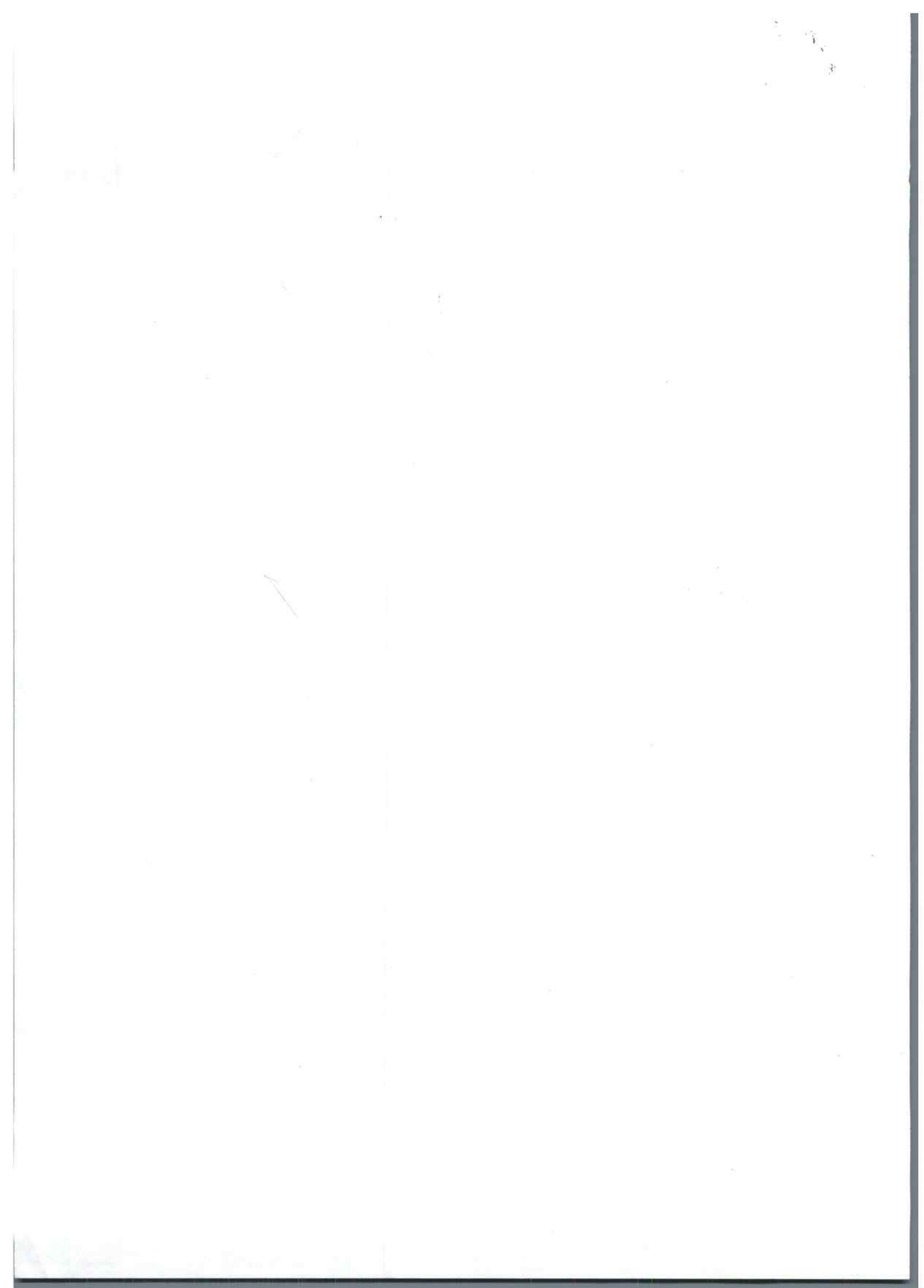
2.2. век, к которому принадлежит его творчество, XIX век 1-2

2.3. направление или стиль в архитектуре, которое он представляет, _____

2.4. названия трех им спроектированных объектов

№ 1. Александровский дворец, Павловский дворец, Дворцовый дом 2

№ 2. Александровский дворец, Особняк Дурдина 2



№ 3 Парковый ансамбль в имени Орло 2

Лист выполнения задания 6. Миниатюры Санкт-Петербурга Баллы: 32

1. Напишите номера изображений одного и того же объекта, данного в разных ракурсах:
№ 3 = № 6 1
2. Напишите в таблице названия архитектурных объектов, представленных в миниатюрах, и три основных признака, позволивших Вам определить каждый архитектурный объект.

Таблица к заданию

№	Название объекта	Три признака, позволяющих определить объект
1 2	Исаакиевский собор	Купол, красивый вход в собор и колонны 2
2 —	Петропавловский собор	Высота сооружения и шпиль колокольни
3 2	Казанский собор	Множество колонн Купол собора 2
4 —	Адмиралтейство	Высокая Башня Шпиль
5	Зимний дворец	Дворцовая площадь Главная площадь
6	Казанский собор	
7 0	Адмиралтейство	Петропавловский дворец
8	Зимний дворец	Зимний дворец
9 2	Спаса-на-крови	Мелкие детали Множество куполов 1

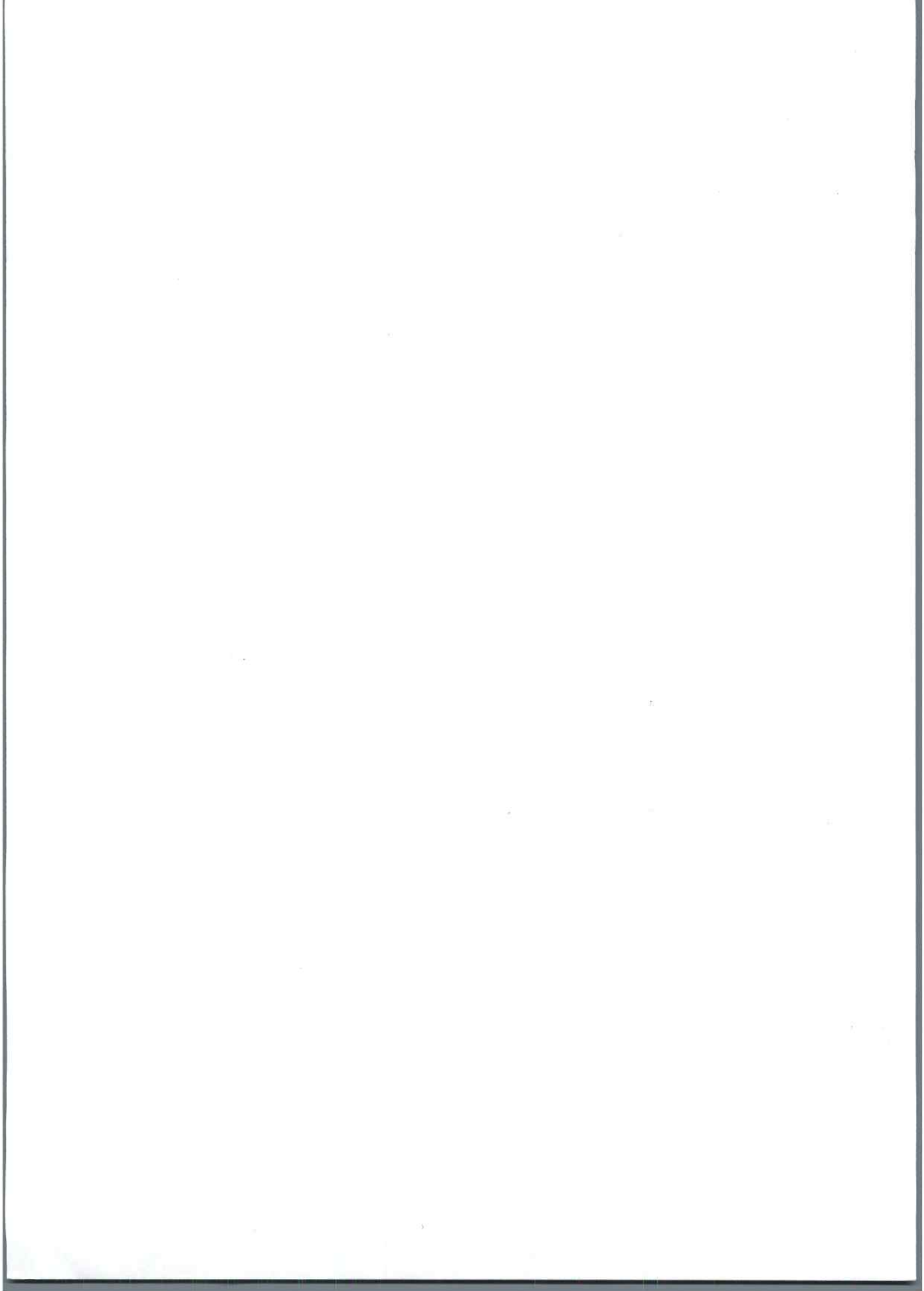
3. Напишите, кто, по Вашему мнению, запечатлен в скульптурном образе. 1

Св. Петр

4. Кратко поясните, что в скульптурном изображении Вам помогло дать ответ: 1

Покровитель Санкт-Петербурга это Св. Петр

Баллы: 14



Лист для выполнения задания 7.

Парк архитектурных миниатюр региона

Пункты 1 и 2 задания на с. 6: шесть объектов и сопроводительные тексты.

№ 1. Ивновский петлюк-памятник в честь Великой Отечественной Войны. Находится на берегу реки Тосно в городе Отрадное

1+1+1+1

4

№ 2. Большой Гатчинский Дворец, построен по проекту Ринальди для фаворита Екатерины II графа Орлова. При дворце есть большой парк и Белое озеро. Стиль дворца - классицизм. Дворец был одним из любимых мест отдыха семьи

1+1+1+1+1+1+1+1

8

№ 3. Приоратский дворец, оригинальный дворец, который находится в Гатчине. Часто его называют Приоратом. Архитектор замка Пётр Маврикий. Приоратский дворец - единственный дворец сохранившееся в технике земляного. Расположен на берегу Черного озера

1+1+1+1+1

5

№ 4. Гатчина - музей-заповедник, архитектор Ринальди. В парке возникли искусственные острова, была построена колонна Орла. Из дворца по заповеднику проведён подземный ход

1+1+1+1+1

5

№ 5. Березовой домик и портал "Маска" - ансамбль, построенный в парке Гатчина. На первый взгляд это лишь обобщенный дом сложением из березовых поленам. Внутри же красота зеркал и больших окон украшает сооружение

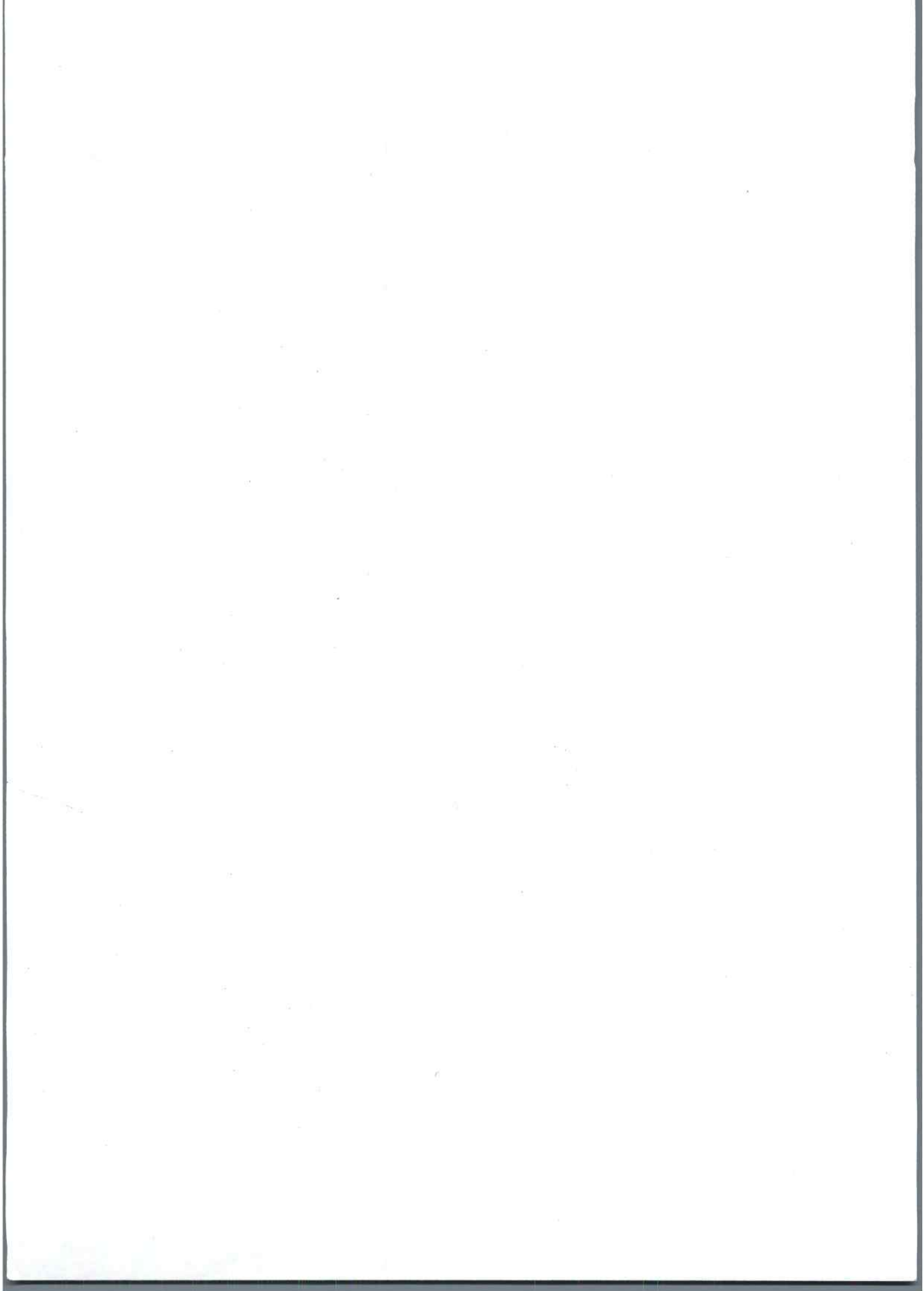
2+1+1+1+1

6

№ 6. Выборгский замок. Возведен на острове в Финском заливе. Превысшее значение. Был основан шведами. В ходе Третьего крестового похода

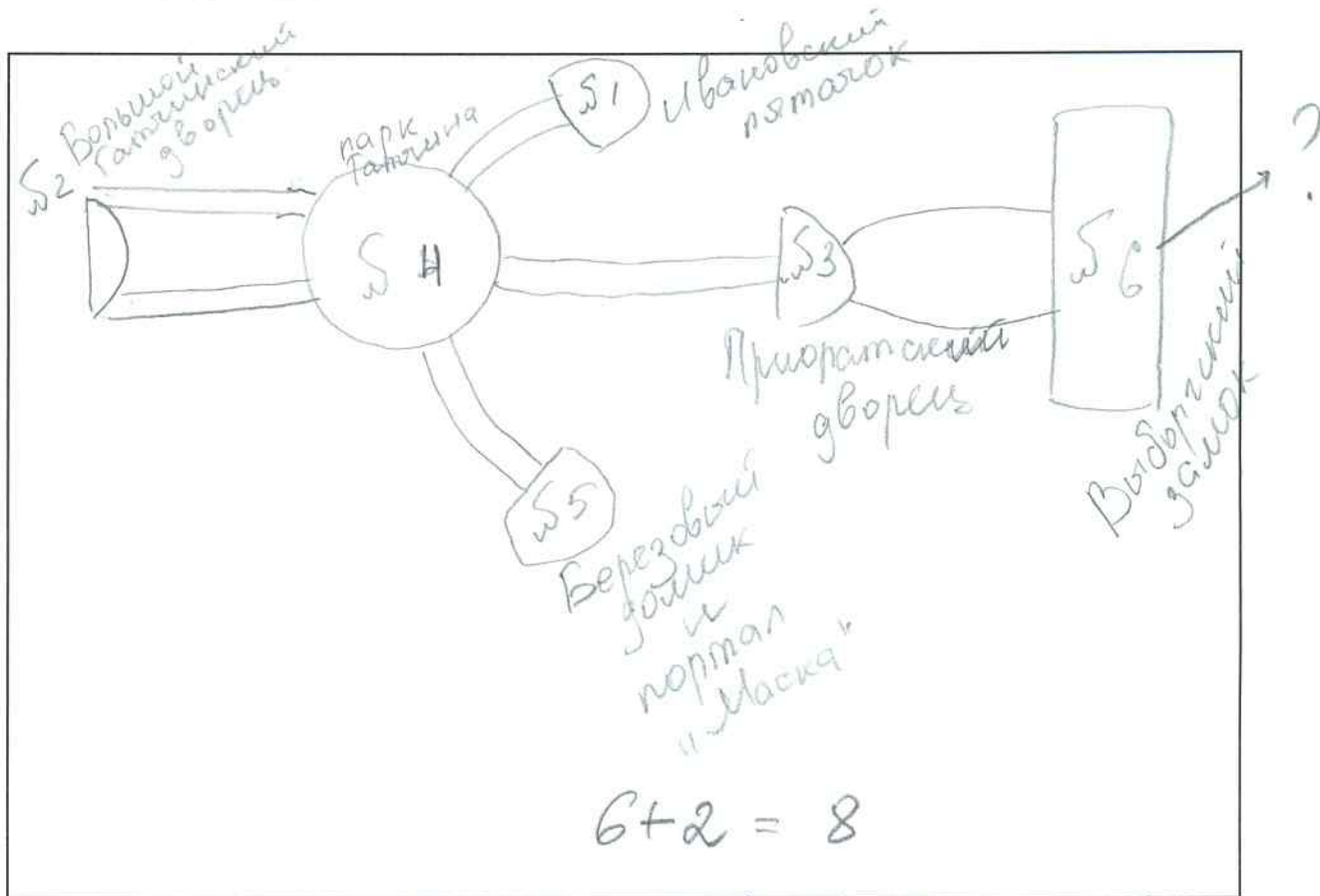
1+1+1+1+1

5



3. Название парка: Петинградское достояние 3

4. План и маршруты (пункт 4.1, 4.2).



4.3 Обоснование маршрута: Гатчинский дворец является в парке первым достоянием, пройдя через него, можно попасть в парк Татчина и насладиться природой, далее идет разветвление, одна из дорог приведет к знаменитому Ивановскому Пятачку, центральная к прекрасному Природному двору, через него, можно попасть в древнейшее достояние парка - Выборгский замок. Так как дойдя до места в парке удеренно дворцам и замкам, рядом с ними будет живописная природа и водоем.

Баллы: 49

Скрепите листы с ответами с титульным листом и сдайте работу.

